

クレイモア JUMP COMICS

クレイモア

21

魔女の屍



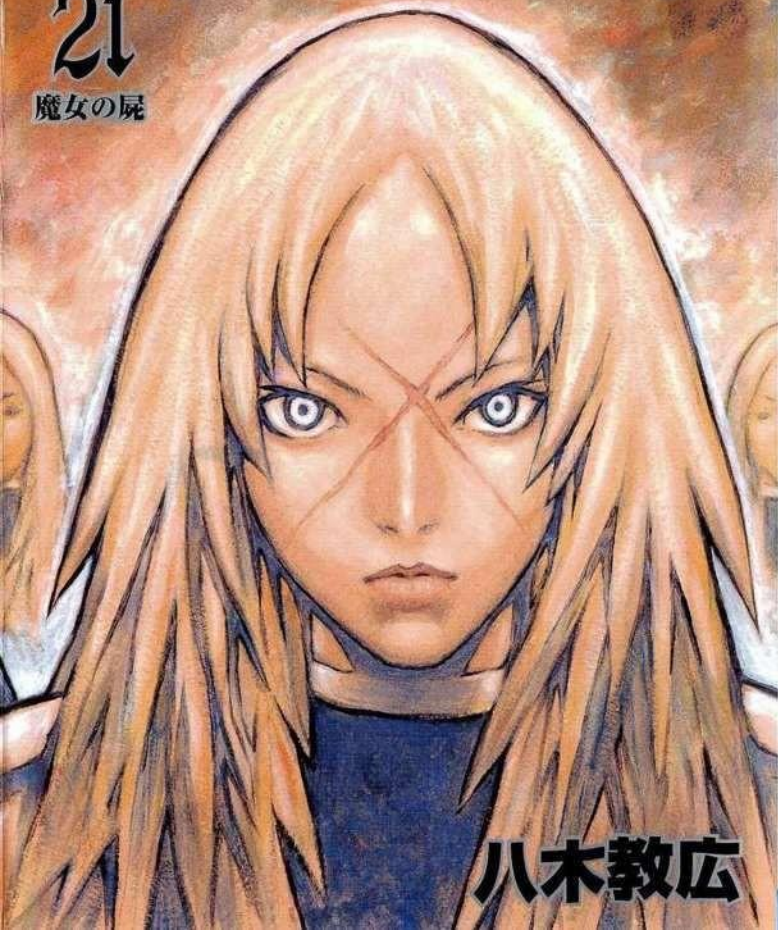
八木教広

クレイモア JUMP COMICS

CLAYMORE

21

魔女の屍



八木教広

クレイモア 21 魔女の屍

八木教広・

集英社



9784088703473



1929979004002

ISBN978-4-08-870347-3

C9979 ¥400E

定価 本体400円＋税

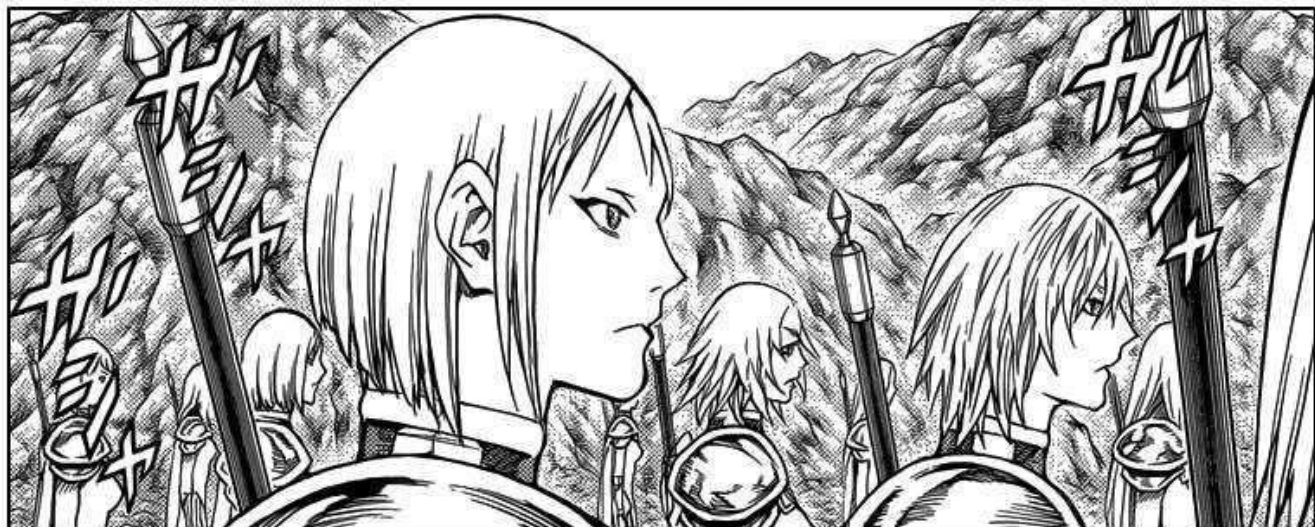


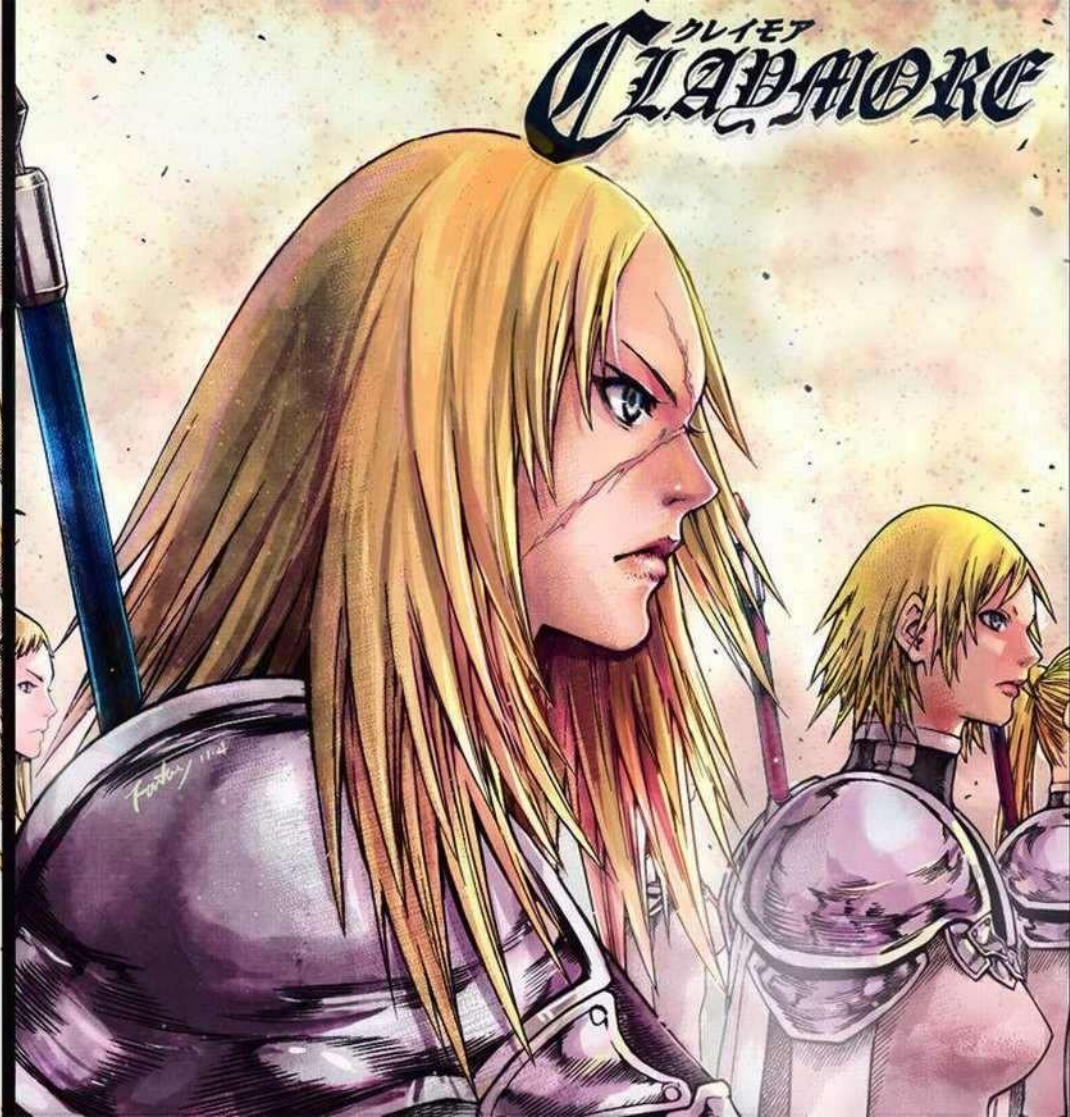
雑誌 43099-47 ジャンプ・コミックス

ミリアを追う組織の打倒に向かうデネヴたちは、遂中新世代戦士と合流、妖魔の製造施設を破壊する。対する組織は、更なる力を持つ者の開発を急ぐ…。そんな中、彼らの前に粛清されたはずのミリアが現れ——!!

CLAYMORE

MIRIA SE DIRIGIÓ HACIA LA ORGANIZACIÓN POR SU CUENTA PARA DESTRUIR A LA ORGANIZACIÓN YAPARENTEMENTE FUE VENCIDA POR LAS GUERRERAS ACTIVAS, PERO....





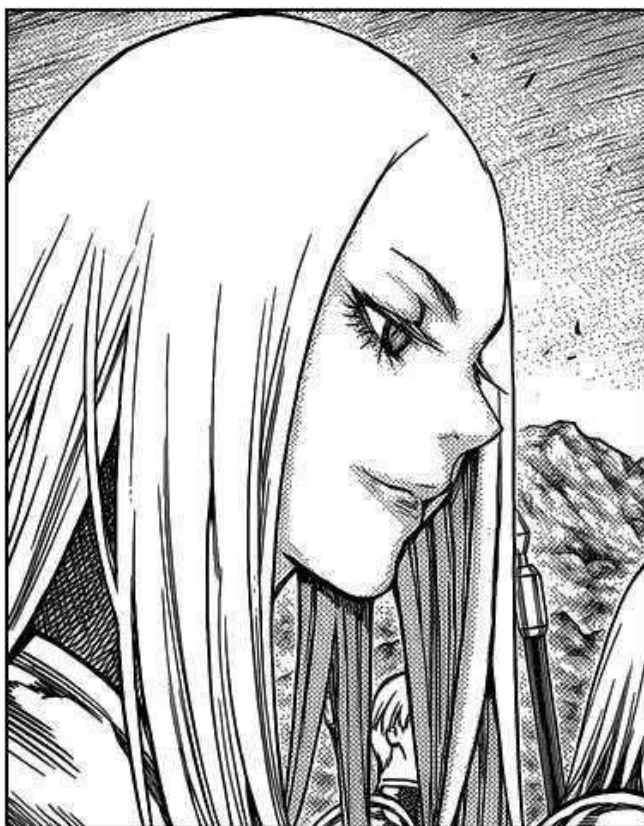


クレイモア
CLAYMORE

Escena 114: La ofensiva del fantasma **NORIHIRO YAGI**



MIRIA UNA
VEZ MAS...





CASI ES UNA
LÁSTIMA QUE NO
CURASTE TUS
CICATRICES
PORQUE PRIORI-
ZASTE EN ARRE-
GLAR TU BRAZO

¿CÓMO
ESTÁ TU
BRAZO
IZQUIERDO?



ESTOY
AGRADECIDA
DE ESTAR
VIVA.

MIENTRAS
SE MUEVA
ESTÁ LO SU-
FICIENTE-
MENTE BIEN.



ES CASI
UN MILA-
GRO QUE
HALLAS
SOBREVI-
VIDO.

PARA UNA
GUERRERA
ESO ES
FATAL.



PENSAR QUE
VINISTE A
DESTRUIR A
LA ORGANI-
ZACIÓN ...

Y REALMENTE
HABER PLANEADO
LOGRARLO SIN
MATAR NINGUNA
GUERRERA.

ERES MUY
BLANDA.



SONRISA



PERO ESA
BLANDEZA

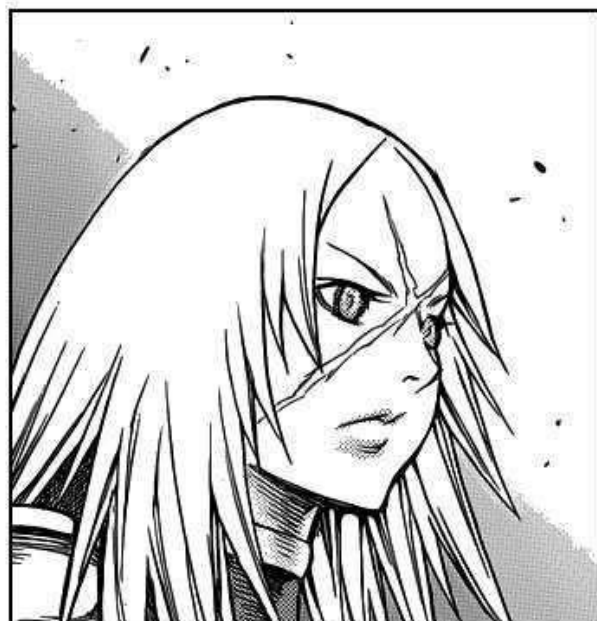
TOCO LOS
CORAZONES
DE TODAS
LAS GUERRERAS
AQUÍ.

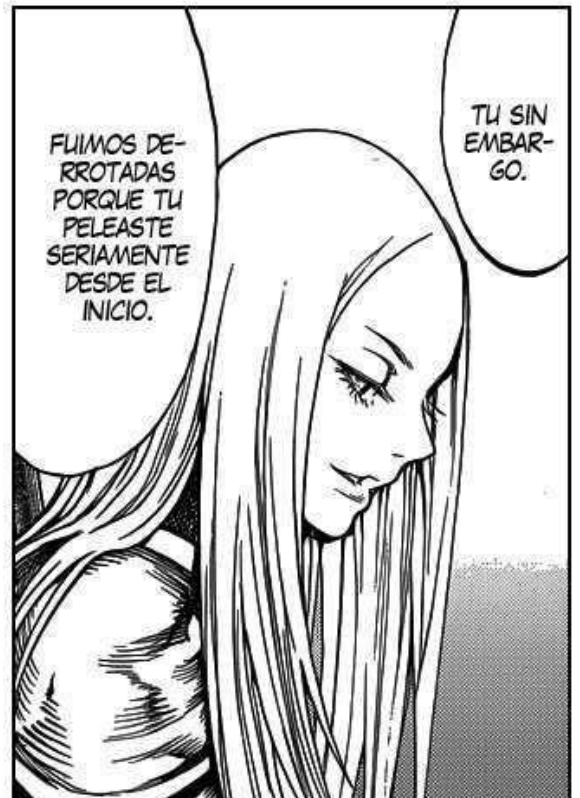


SI HUBIERAS
TOMADO LA VIDA
DE UNA SOLA
GUERRERA

AL
MISMO
TIEMPO
...

PROBABLEMENTE
LAS COSAS NO
HUBIERAN SIDO ASÍ.







PARECE QUE ES LA ÚNICA DE LAS GUERRERAS EN TOMAR UN CAMINO DISTINTO AL NUESTRO.

ELLA AUN PERMANECE DENTRO DE LA ORGANIZACIÓN.



SIN IMPORTAR QUIEN SEA

NO MATARE GUERRERAS

NO PLANEEO CAMBIAR ESO.



ELLA ES LA ÚNICA GUERRERA QUE RECIBIÓ UN ENTRENAMIENTO PARA ELIMINAR GUERRERAS DESERTORAS

Y ELLA ES LA QUE ESENCIALMENTE CASI TE MATA, ¿QUE PLANEAS HACER?



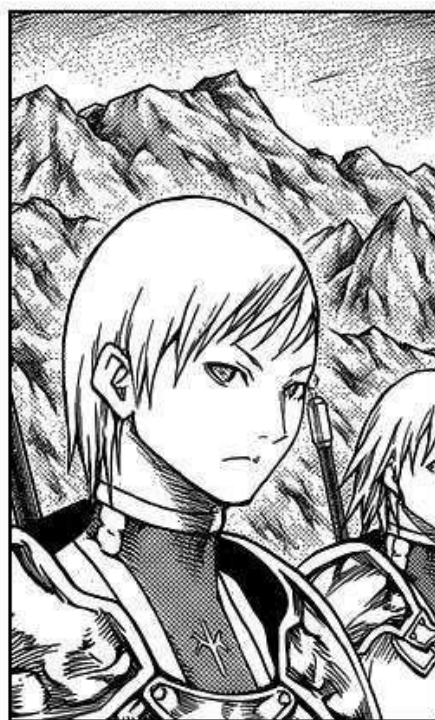
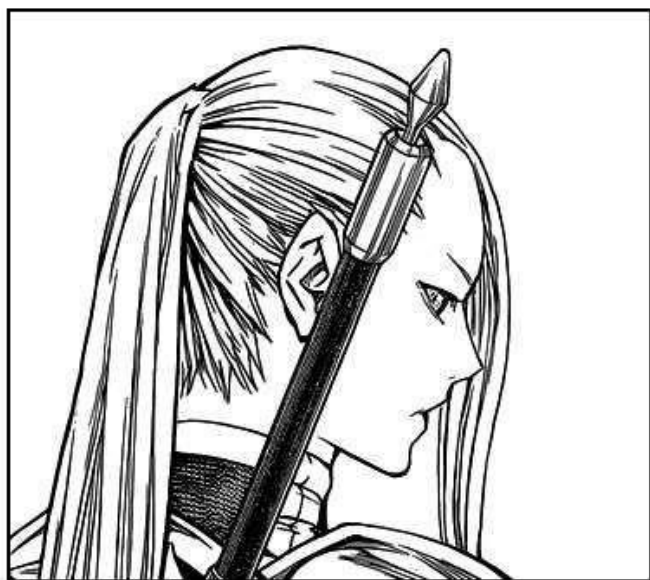
DE AQUÍ EN ADELANTE, TODAS LAS GUERRERAS AQUÍ TE SEGUIREMOS.

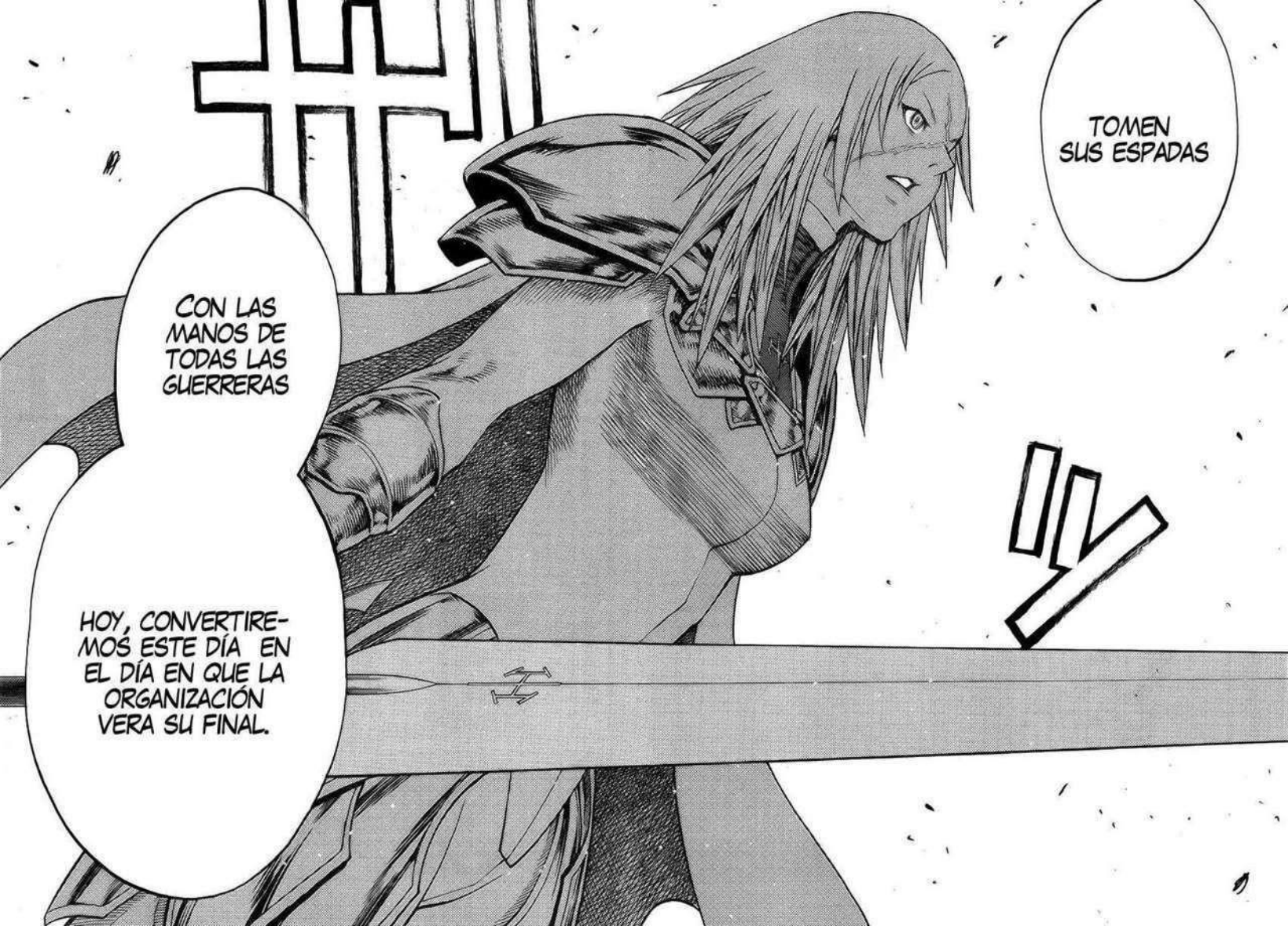
BUENO ENTONCES, DIRIGENOS, FANTASMA GÓRICA MIRIA



SUPLUSE QUE DIRIAS ESO.

OH BUENO

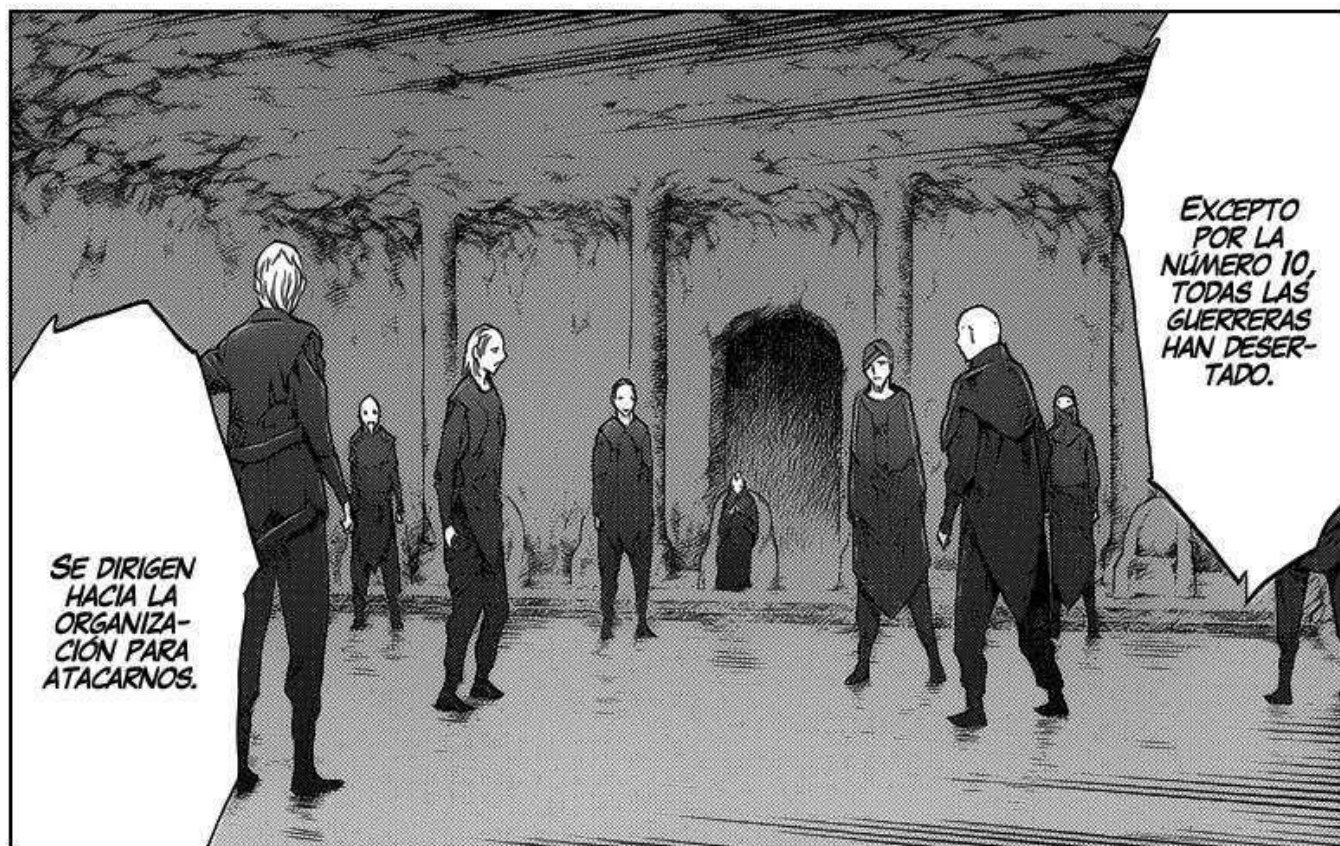




CON LAS
MANOS DE
TODAS LAS
GUERRERAS

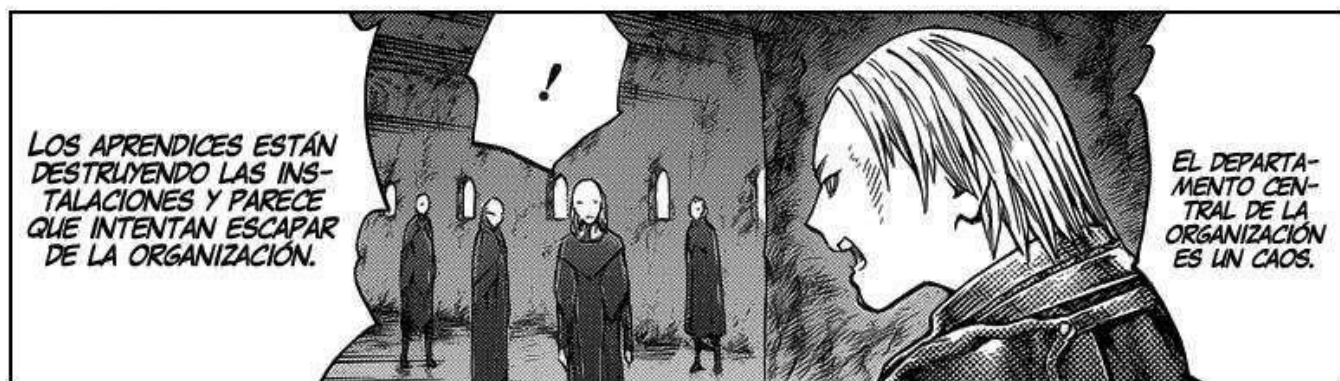
HOY, CONVERTIRE-
MOS ESTE DÍA EN
EL DÍA EN QUE LA
ORGANIZACIÓN
VERA SU FINAL.

TOMEN
SUS ESPADAS



SE DIRIGEN
HACIA LA
ORGANIZA-
CIÓN PARA
ATACARNOS.

EXCEPTO
POR LA
NÚMERO 10,
TODAS LAS
GUERRERAS
HAN DESER-
TADO.



LOS APRENDICES ESTÁN
DESTRUYENDO LAS INS-
TALACIONES Y PARECE
QUE INTENTAN ESCAPAR
DE LA ORGANIZACIÓN.

EL DEPARTA-
MENTO CEN-
TRAL DE LA
ORGANIZACIÓN
ES UN CAOS.



¿ASÍ QUE
INCLUSO ESAS
DOS ESTAS
PLANEANDO
OPONERSE A
LA ORGANIZA-
CIÓN?

NO ES
POSIBLE...
ESAS
DOS...

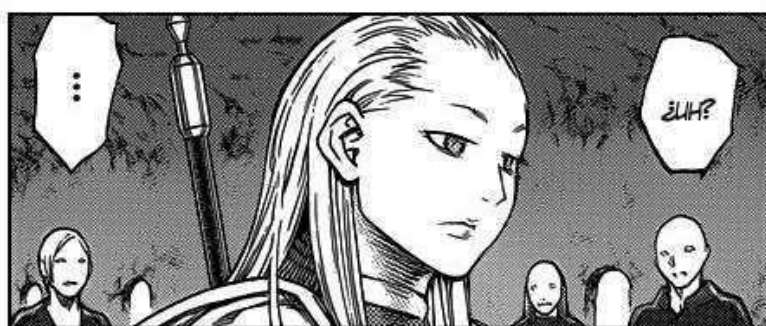


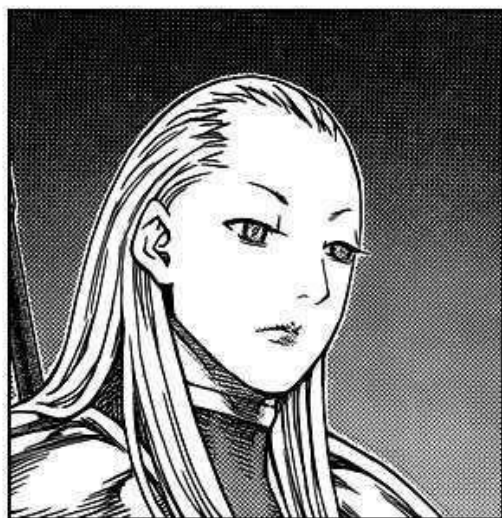
¿LAS
APREN-
DICES?

REPRIMAN
COSAS DE ESE
NIVEL POR LA
FUERZA.

POR SUPUES-
TO, PERO LAS
GEMELAS
ESTÁN USANDO
LA FUERZA DE
SUS CUERPOS
DESPERTADOS.

CAUSARÍA
MUCHAS
BAJAS ENTRE
LOS HOMBRES
DE LA ORGANI-
ZACIÓN





¿POR QUÉ
AHORA ESTAS
DEL LADO
OPUESTO?



OPONERSE A
LAS GUERRERAS
REBELDES DE-
BERÍA SER EL
PROPÓSITO DE
TU EXISTENCIA.



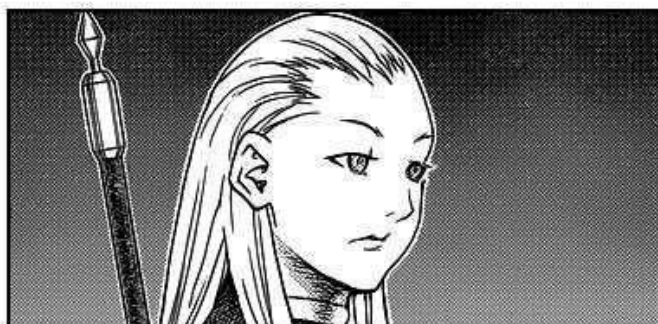
DILO CON
TUS PROPIAS
PALABRAS.

NO HAY
NECESIDAD
DE CONTE-
NERSE.



ERA UNA
PODEROSA
PERO FRÁGIL
GUERRERA

ESA
GUERRERA
SOLI-
TARIA.



CONFUSIÓN Y
DUDA, ADMIRA-
CIÓN Y AFECTO, Y
ASÍ, MUCHOS
SENTIMIENTOS.

EN ESE MOMEN-
TO, EN ESE
LUGAR, LAS NU-
MEROSAS GUE-
RRERAS SINTIE-
RON INTRANQUI-
LIDAD, MIEDO, IRA,
TRISTEZA...



POR LO TANTO, CUANDO VEMOS A NUESTRAS CAMARADAS CON QUIENES ENTRENAMOS Y PELEAMOS JUNTAS, LASTIMADAS, NOS ENOJAMOS, COMO SI NOS AFECTARA PERSONALMENTE.

AUN CUANDO SOMOS MITAD HUMANAS, MITAD YOMA, LA MAYOR PARTE DE NUESTRO CORAZÓN SIGUE SIENDO HUMANO.

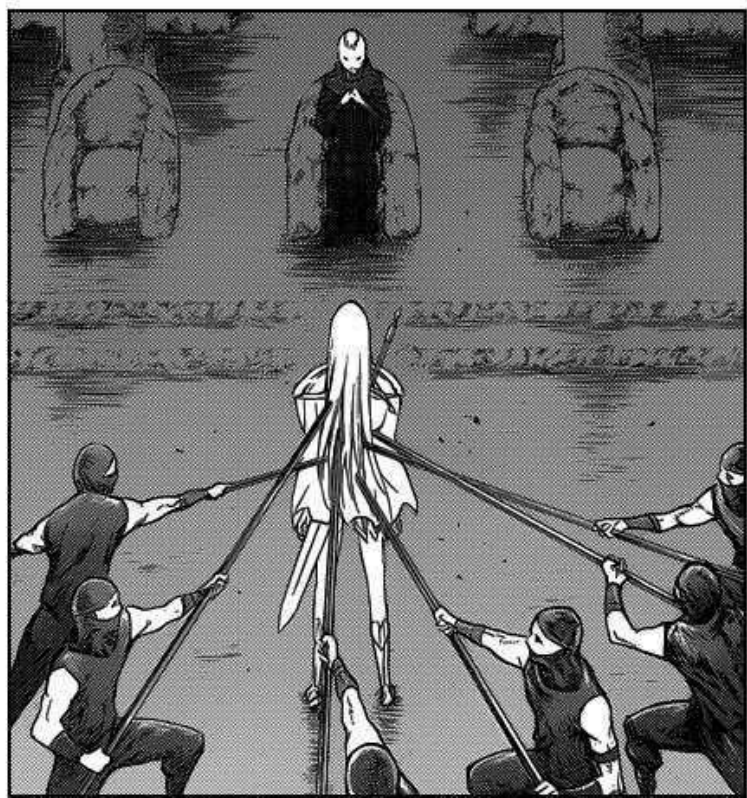
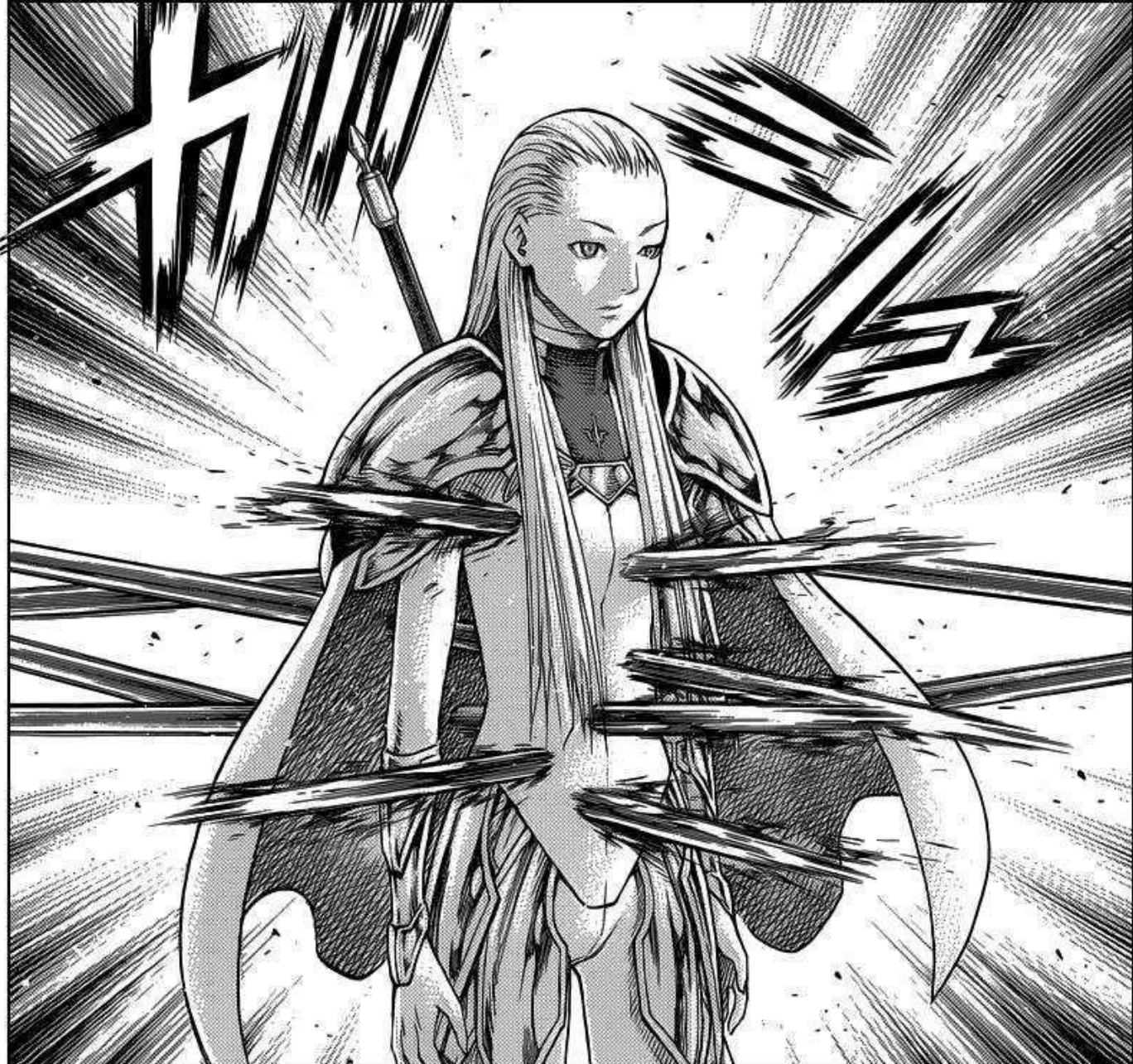
CUANDO VEMOS A UNA DE ELLAS MORIR, NOS ENTRISTECEMOS, COMO SI HUBIERA SIDO UN AMIGO CERCANO.

ES EXACTAMENTE POR ESO QUE CUALQUIERA QUE ESTUVIERA ALLÍ FUE ARRASTRADO POR UN SIMPLE PENSAMIENTO QUE NO DEBÍAN MATAR A ESA PERSONA.

LA GUERRERA SOLITARIA QUE MARCHO HACIA AQUÍ COMPLETAMENTE SOLA, NOS DIO FUERZA Y DEBILIDAD, DESESPERACIÓN Y ESPERANZA, TODO AL MISMO TIEMPO.

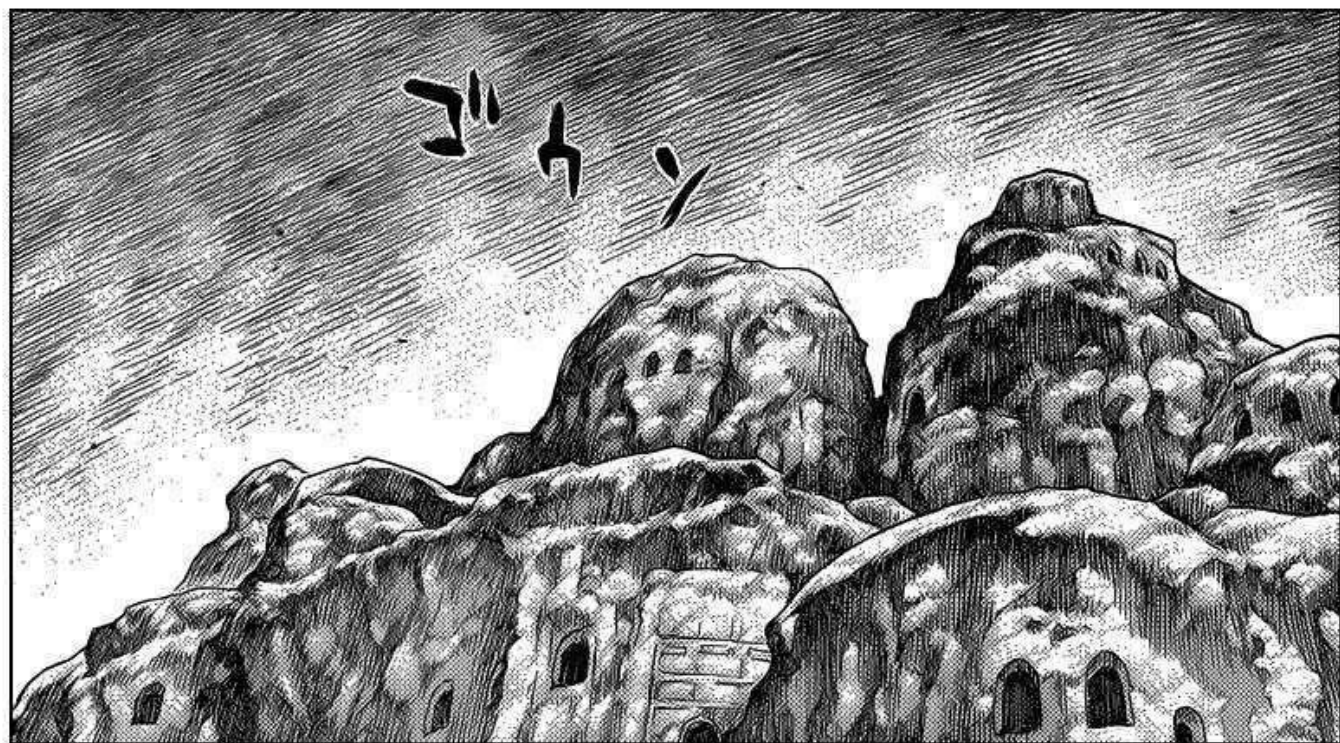
LA RAZÓN DE LA DERROTA DE LA ORGANIZACIÓN ES QUE SABÍAN MUY POCO ACERCA DE NUESTROS CORAZONES HUMANOS.

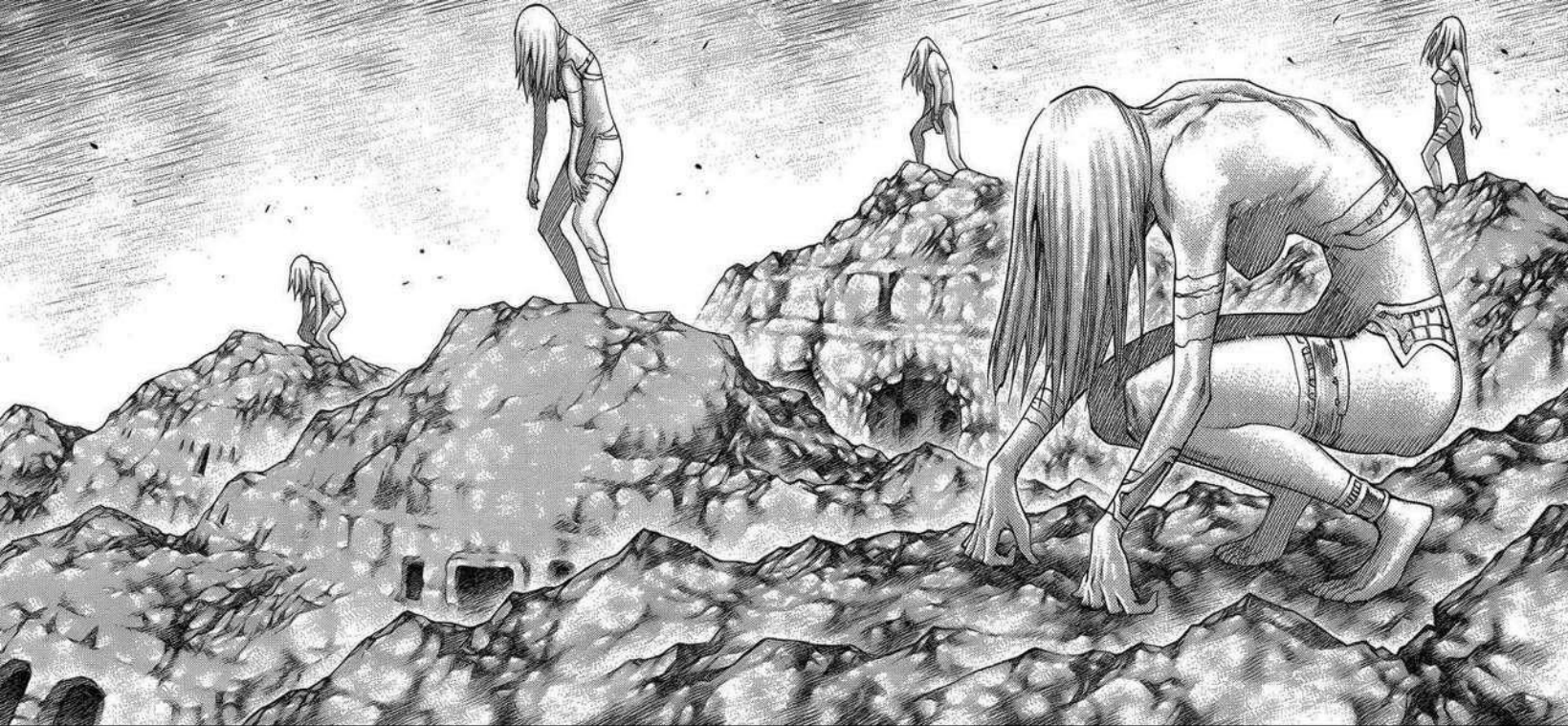
CON
TODO
RESPECTO.









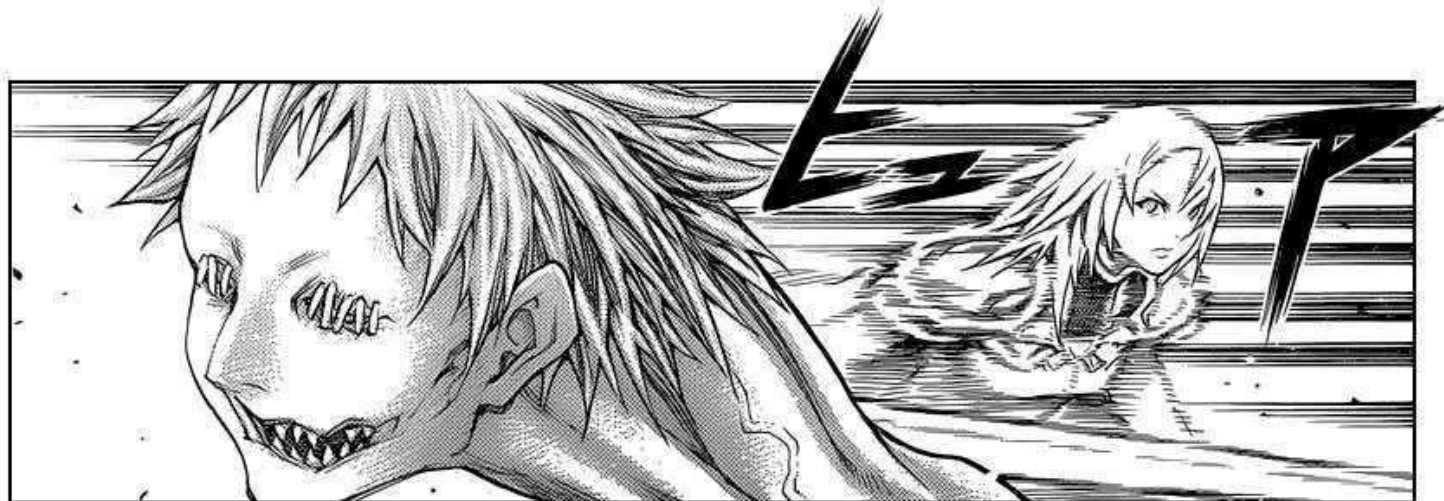












EL COMBA-
TE DEBEN
DEJARLO A
LOS NÚME-
ROS DE UN
SOLO DIGITO

NÚMEROS
DE BAJO
RANGO,
QUÉDENSE
ATRÁS.

APARTE DE
ELLAS, SOLO
AQUELLAS QUE
TENGAN CON-
FIANZA EN SUS
HABILIDADES
DEBERÍAN
ACTUAR COMO
APOYO.

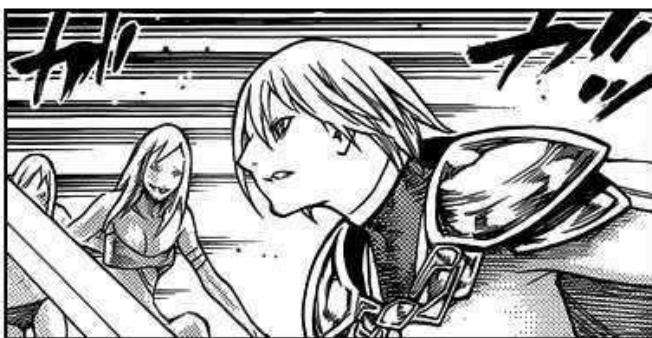


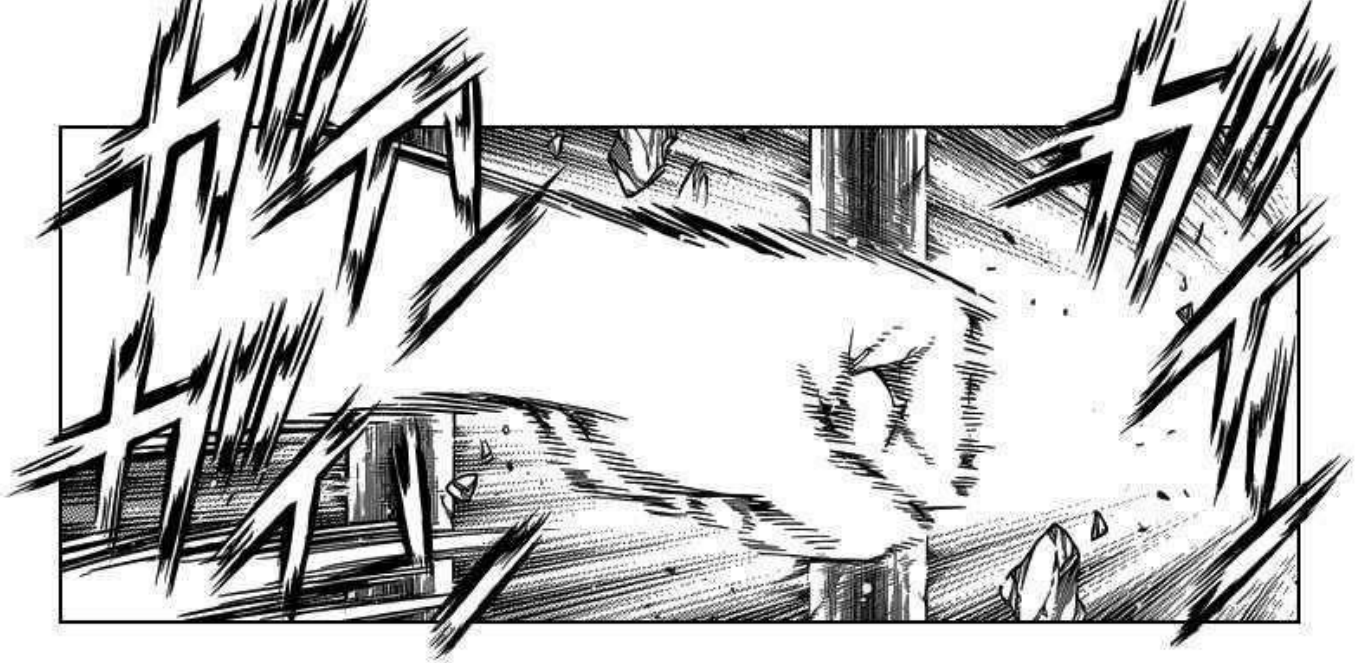
APUNTEN A
LA CABEZA.

CONSIDÉRENLOS
OPONENTES SU-
PERIORES A
KAKUSEISHAS

ESAS COSAS
TIENEN UNA IM-
PRESIONANTE
HABILIDAD DE
REGENERACIÓN.





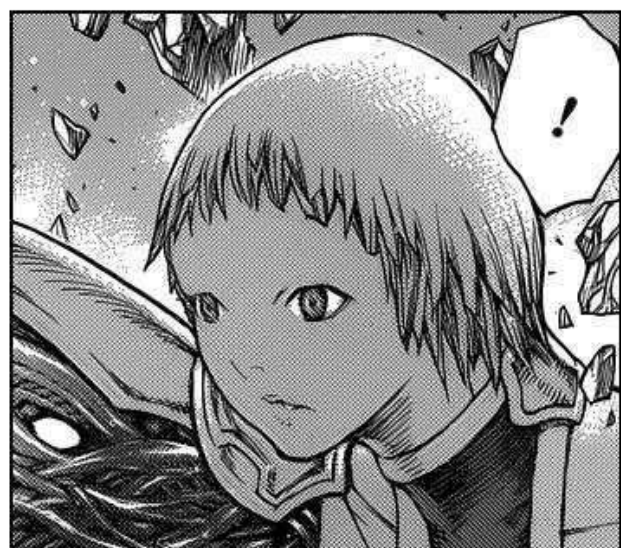




¿ES ESTA... UNA MANO DE AYUDA?



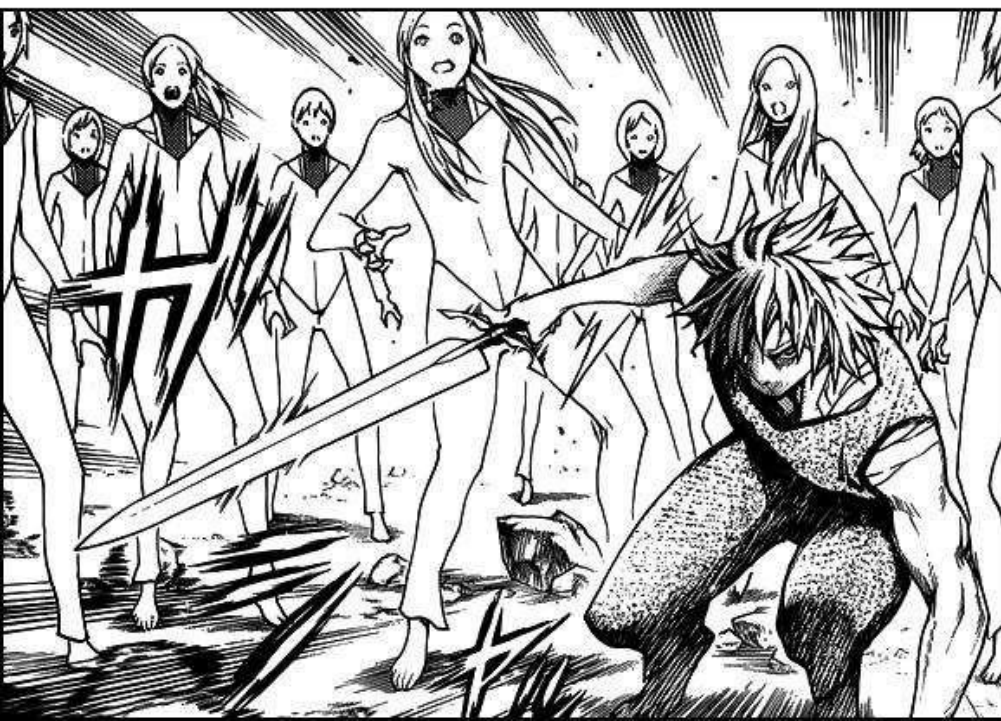
QU...



¡LAS GUERRERAS GEMELAS
REPENTINAMENTE ATACAN A RAKI...?!





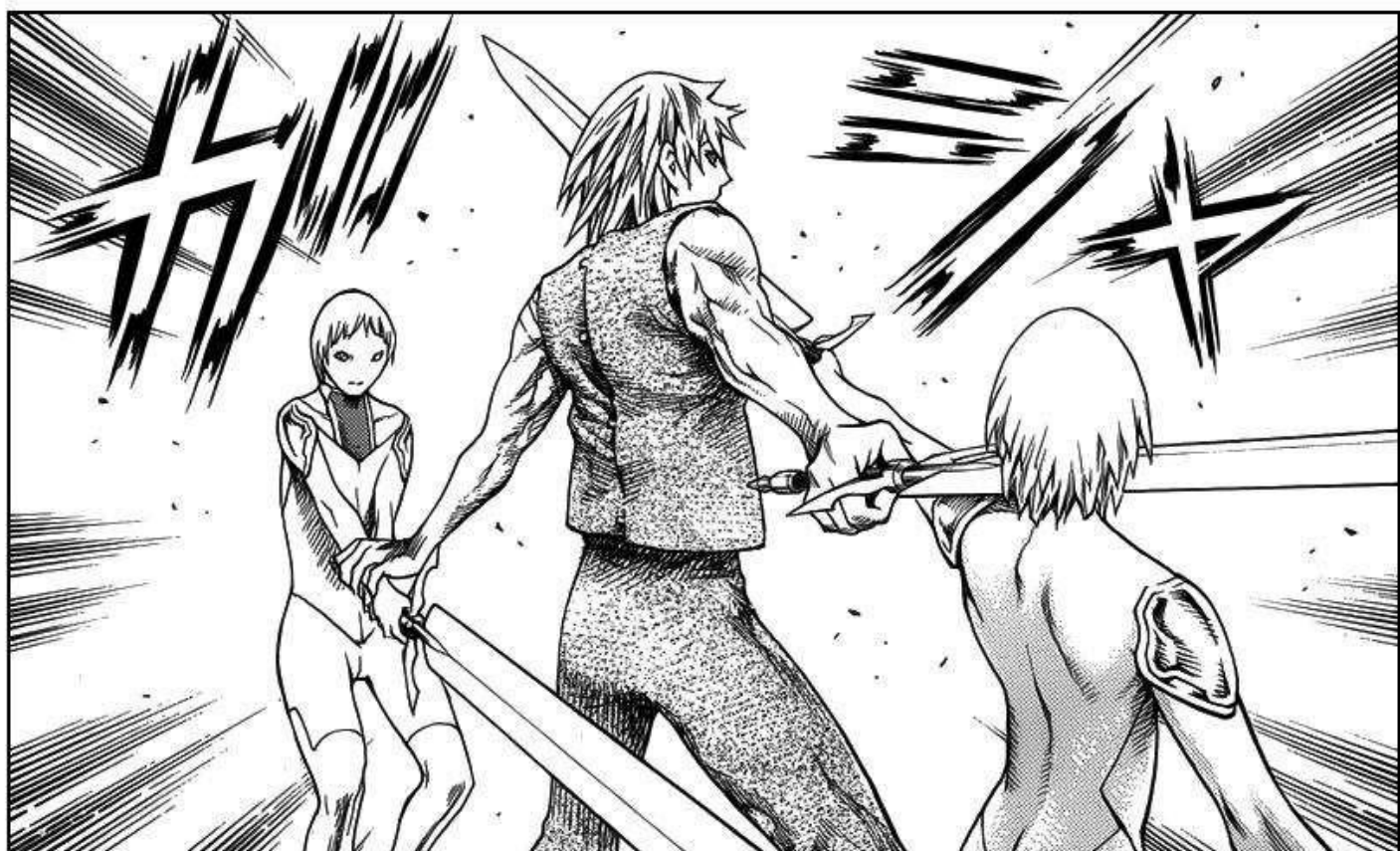


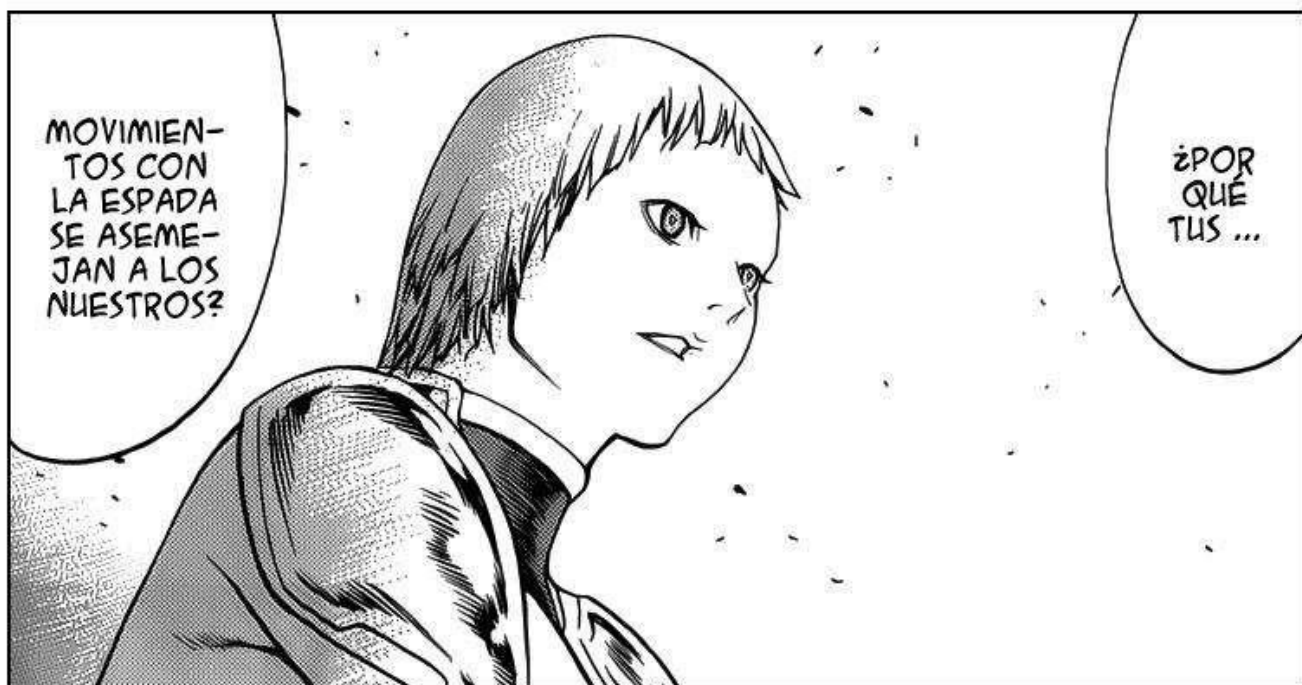




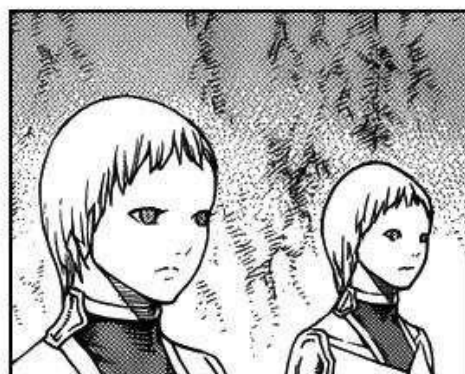
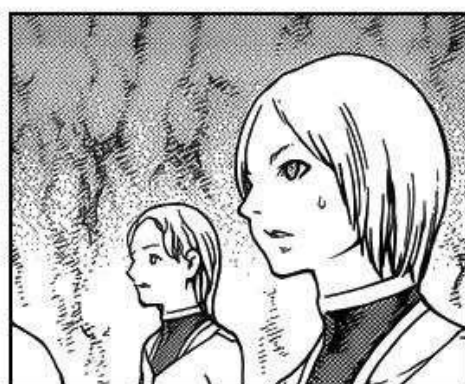




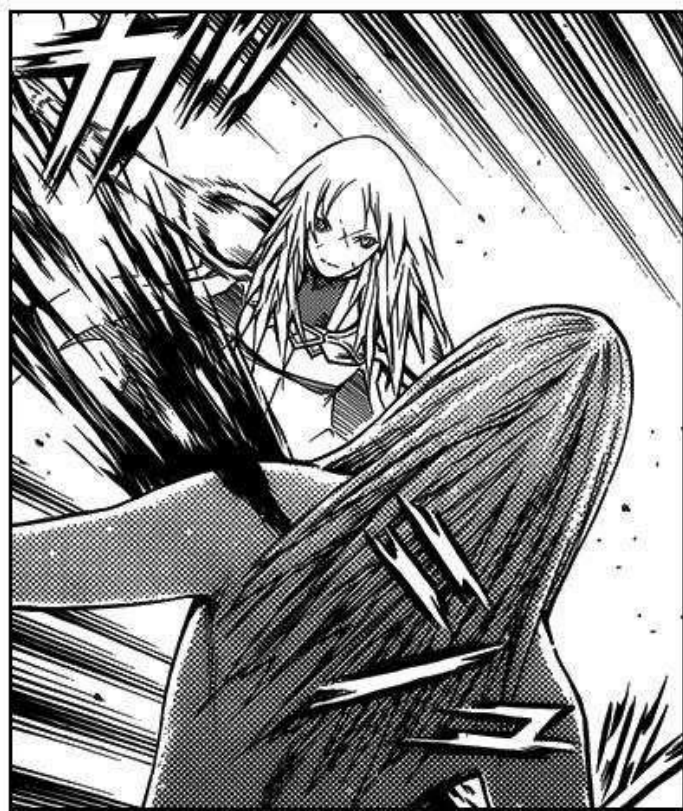


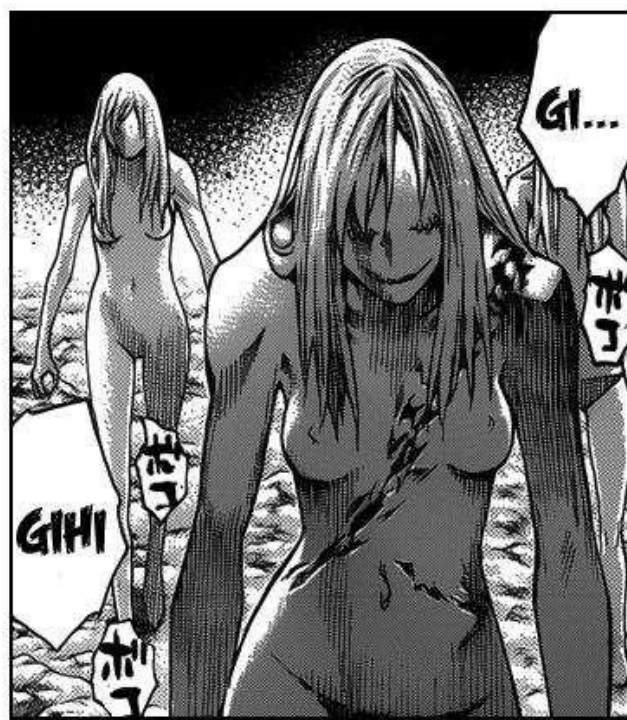






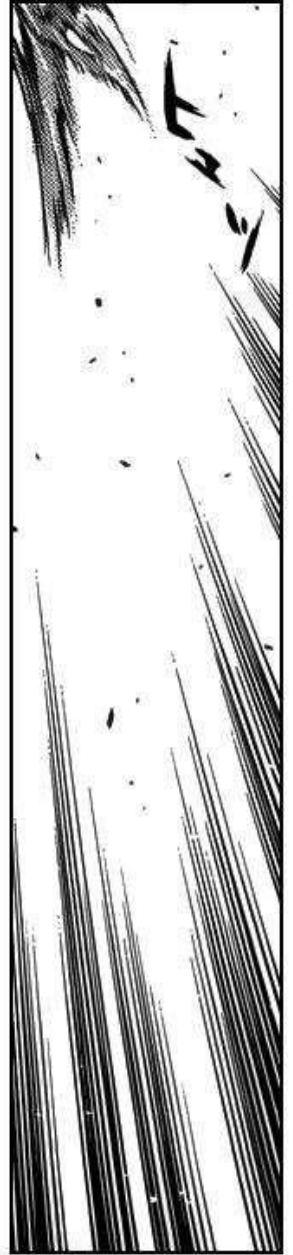




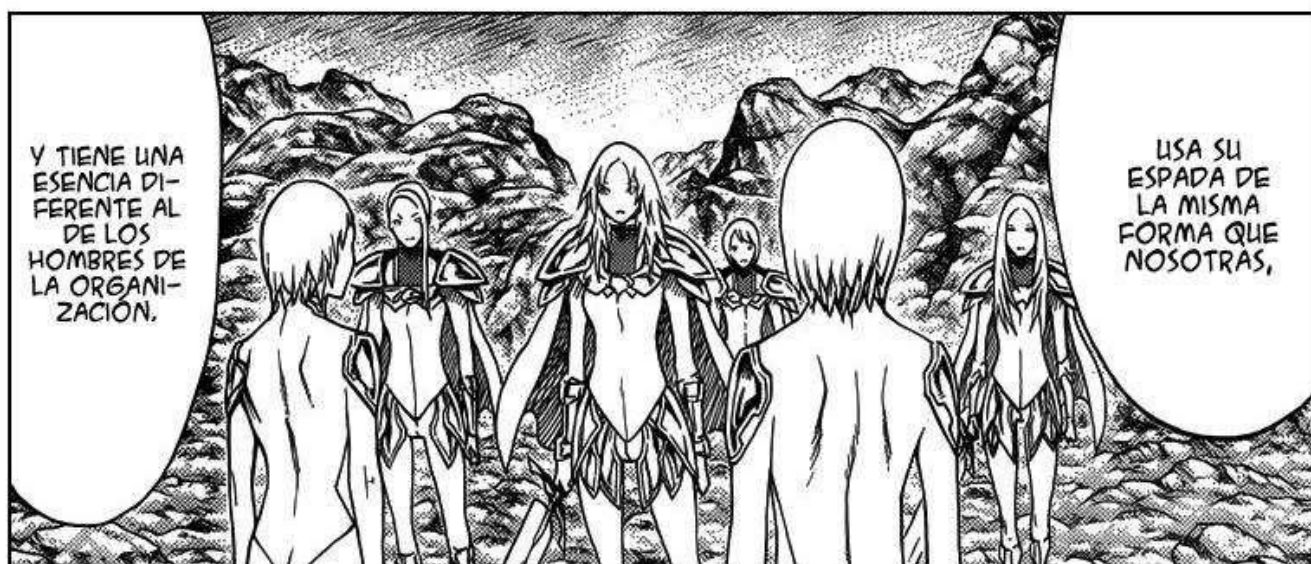


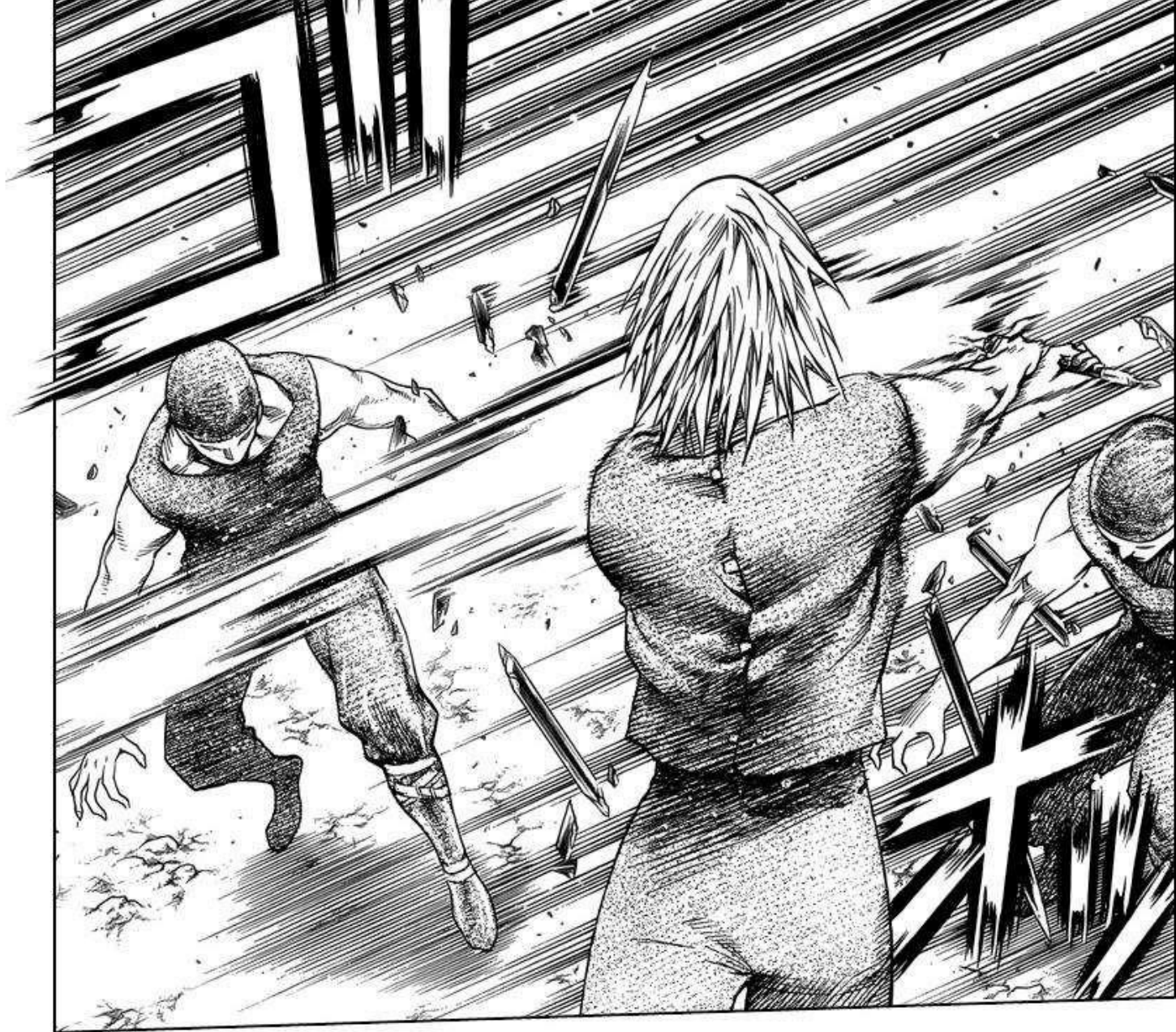














POR
AQUI.



LAS
EN-
CON-
TRÉ



A ESTE
PASO,
PUEDE EN-
CARGARME
DE ELLOS
SIN PRE-
OCUPARME.

LA HERIDA
DE MI
HOMBRO
AUN
DUELE,
PERO...







PODRÍA SER
PEOR QUE
CORTARTE,

Y SI TE
GOLPEO EN
UN MAL
PUNTO,



ENTONCES
VENGAN PRE-
PARADOS
PARA LO QUE
LES ESPERA.

SI AUN
PIENSAN
HACERLO





¿NO TE
DIJIMOS
QUE TE
APRESURES
CON TU
TRABAJO?

¡OYE,
DAE!

¿QUÉ
ESTÁS
HACIENDA
EN ESTE
LUGAR?



ME OLVIDE DE
REPORTARLO:

MI TRABAJO HA
TERMINADO, ASÍ
QUE LIBERE LAS
3 AL EXTERIOR
HACE UN MO-
MENTO.

OH,
PERDÓN,
PERDÓN



¿ESTÁ
RESUELTO?

ENTONCES EL
PROBLEMA CON
SU ESTABILIDAD
INDIVIDUAL...



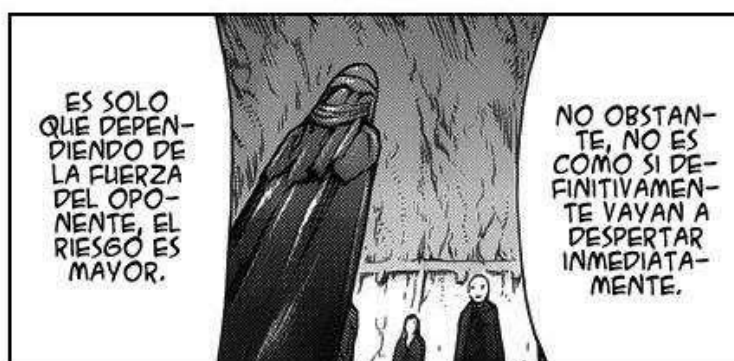
ME PARECE
QUE COMETÍ
UN ERROR
EN MI SE-
LECCIÓN
PERSONAL.

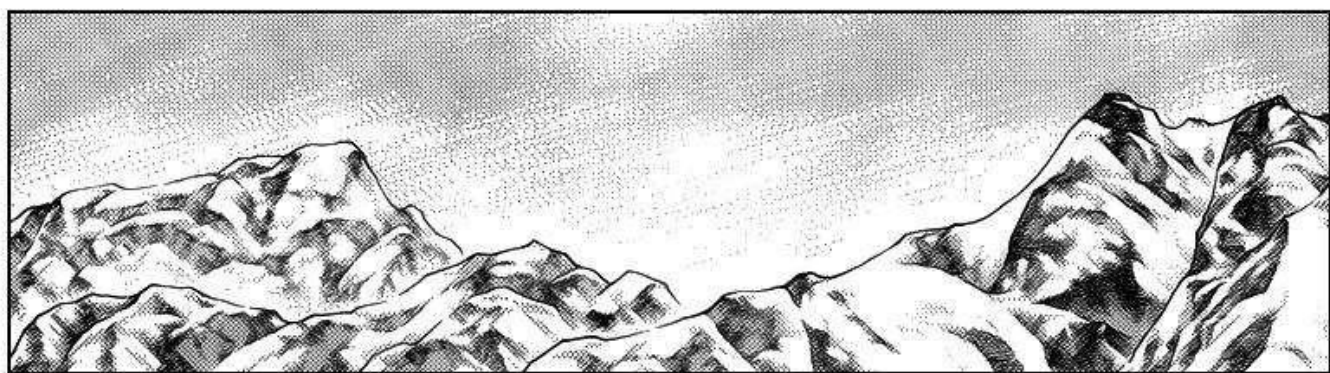
MMM,
ACERCA
DE ESO...

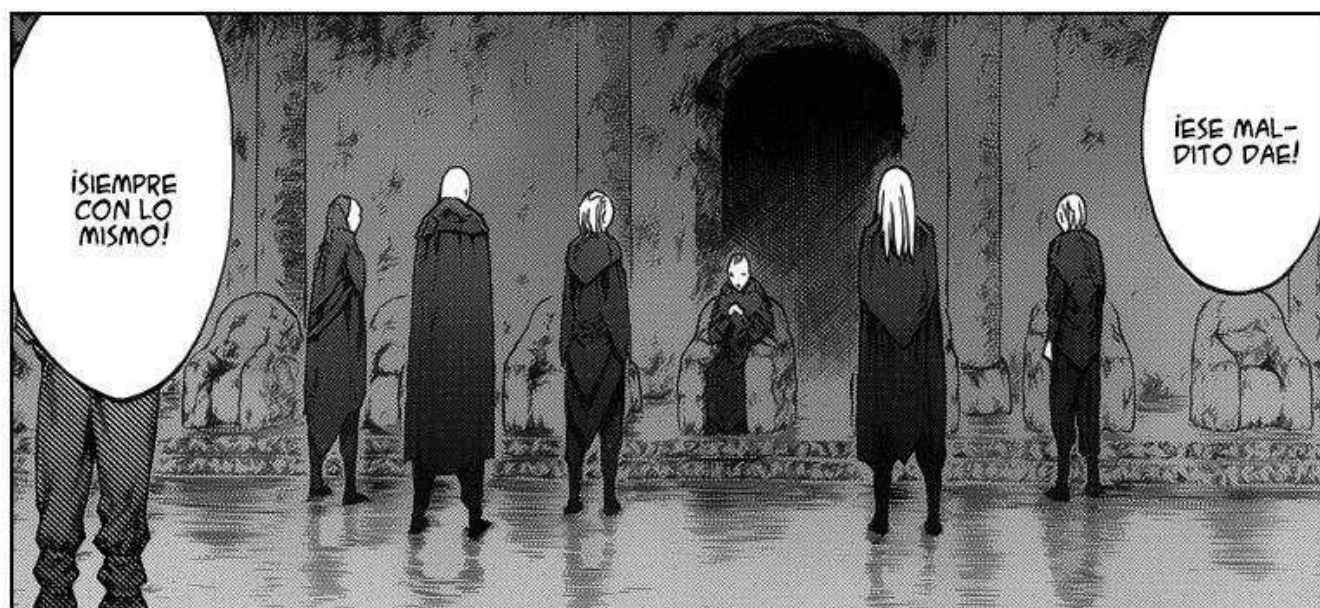


!!

¿QUÍ!?









ROXANE
DEL AMOR
Y EL ODIO,

HISTERIA LA
ELEGANTE,

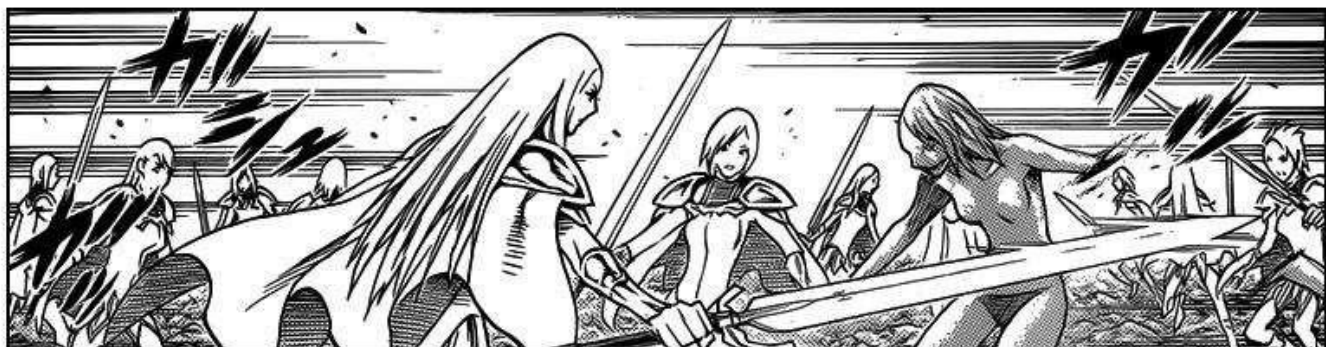
CASSANDRA
LA QUE
MUERDE EL
POLVO.

LAS ANTIGUAS
NUMERO UNO DE
SU GENERACIÓN
SON TRAÍDAS UNA
VEZ MÁS A ESTE
MUNDO!!

CADA UNA
DE ELLAS
SON VERDA-
DERAMENTE
SAGACES.

Y ESTÁBAMOS CON-
CENTRANDO DEMA-
SIADO NUESTROS
SENTIDOS EN NUES-
TROS OJOS Y OÍDOS.

TAL VEZ ERA PORQUE LA
PELEA CON ESAS MONS-
TRUOSIDADES SIN YOKI
ESTABA ALARGÁNDOSE,



DE GUERRERAS, AL IGUAL
QUE NOSOTRAS?

¿O POSIBLEMENTE LA
RAZÓN FUE QUE TENIAN
UNA APARIENCIA



SEA CUAL SEA EL CASO, NOS DIMOS
CUENTA DE SU PRESENCIA CUANDO
YA ERA FATALMENTE TARDE.



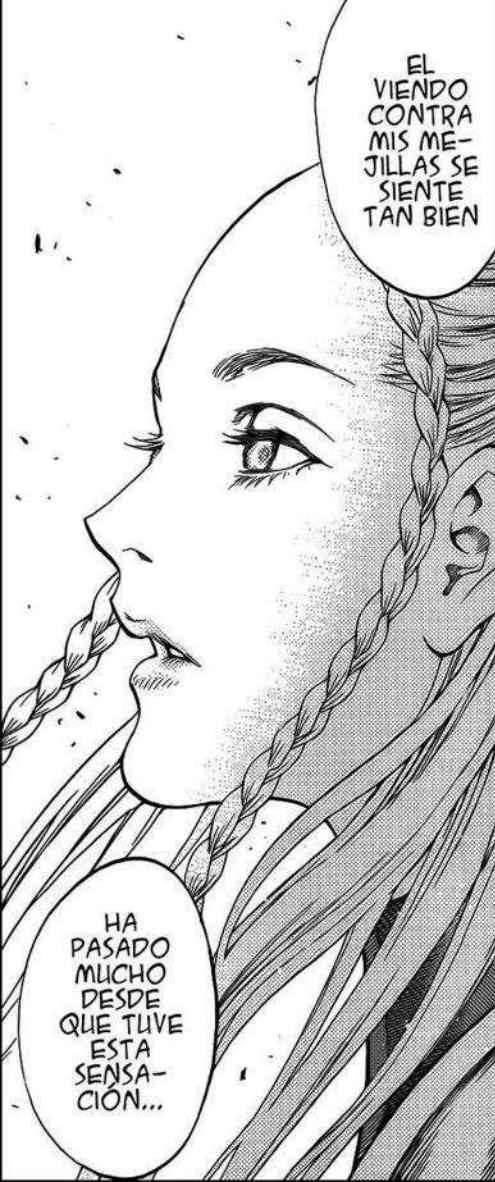
LAS INVESTIGACIONES CONTRA EL TABÚ DE DAE DAN FRUTOS!
LAS ANTIGUAS GUERRERAS NUMERO 1 REGRESAN A LA VIDA!

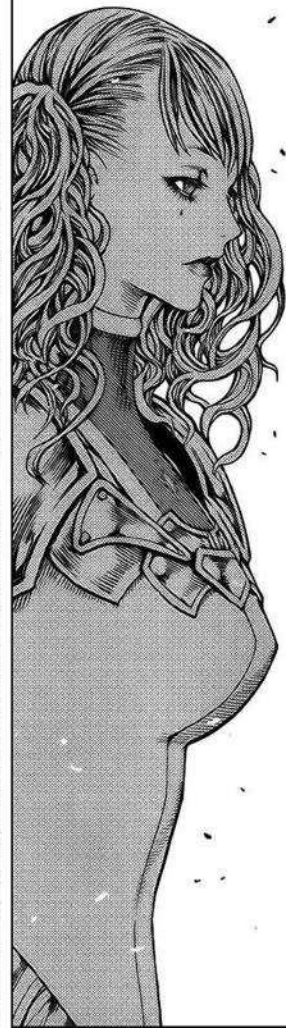
CLAYMORE

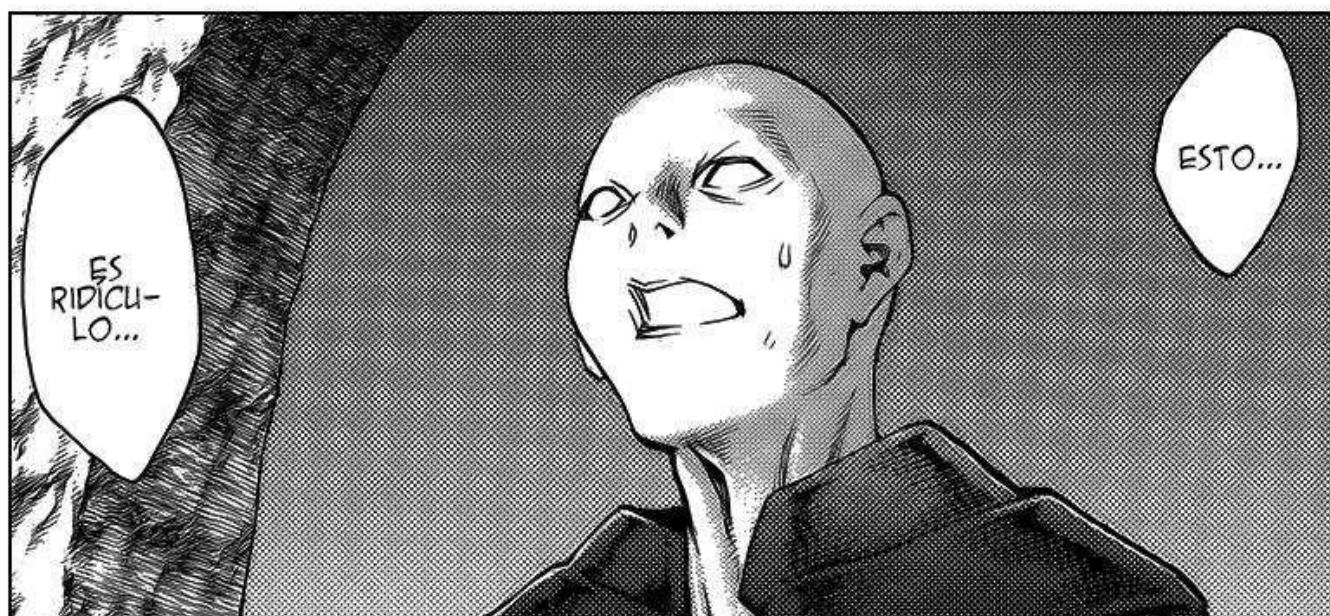
ESCENA 115: LAS 3 GUERRERAS PROHIBIDAS **NORIHIRO YAGI**

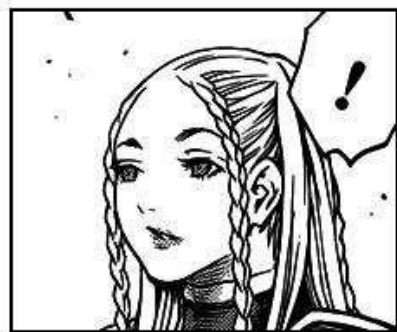
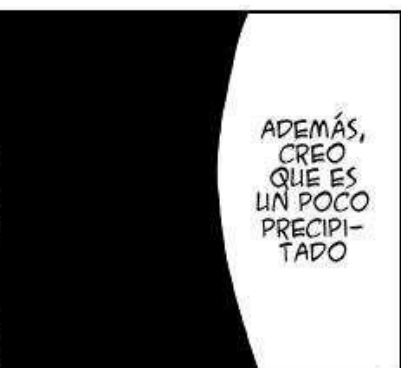
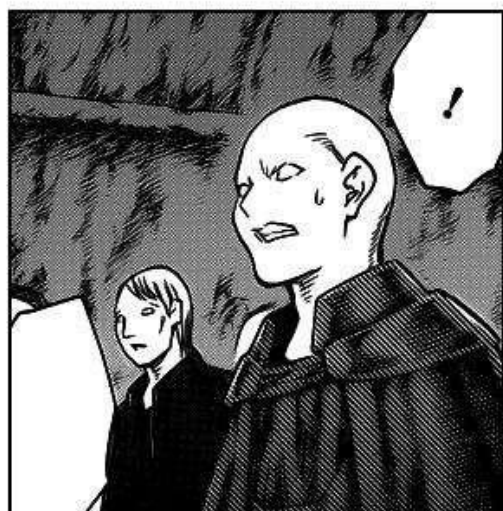


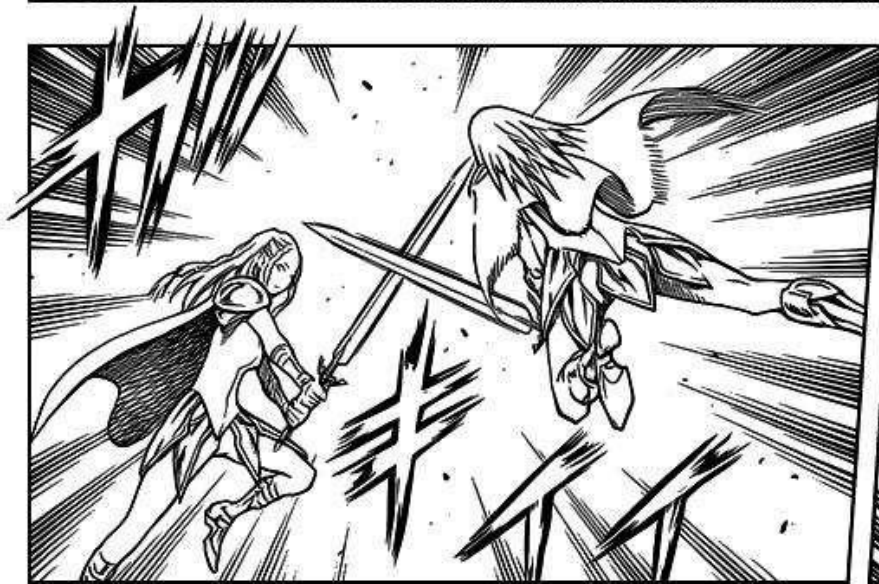


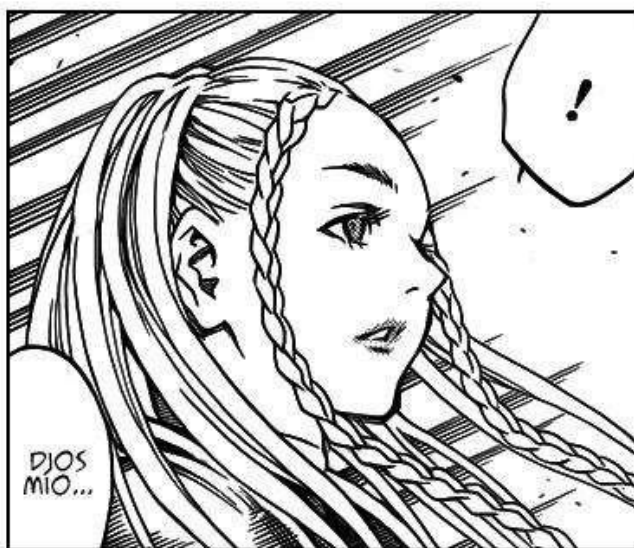




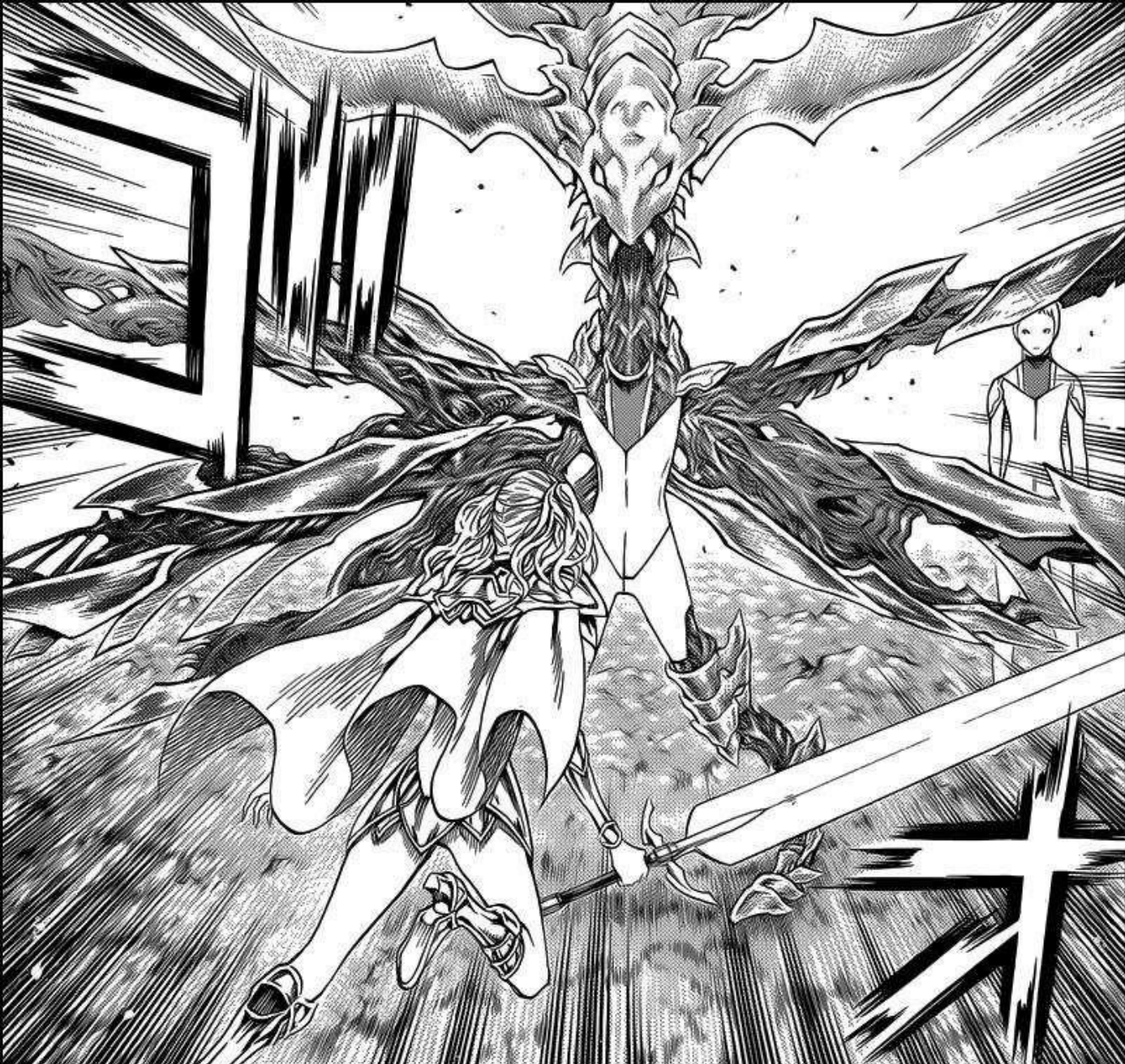












" AMESACE (AMBSACE) ES UNA PALABRA DEL FRANCÉS ANTIGUO QUE SIGNIFICA "MALA SUERTE". ROYENNE LO USA DE FORMA SARCASTICA.



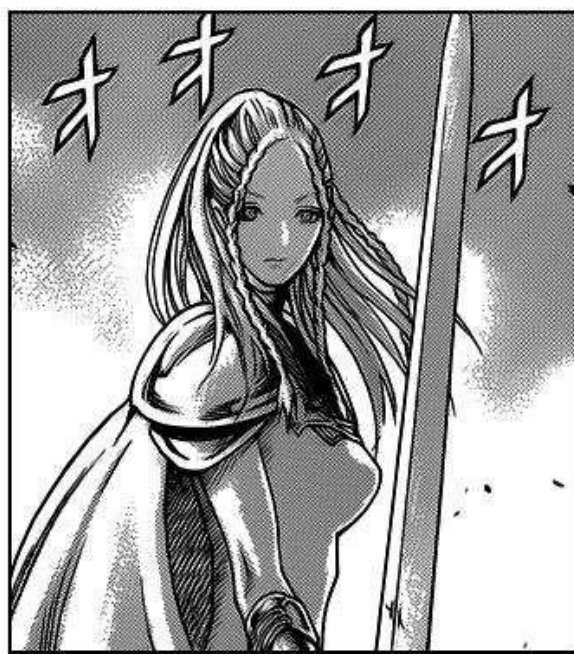
QUE ESPANTOSA "AME-SACE."

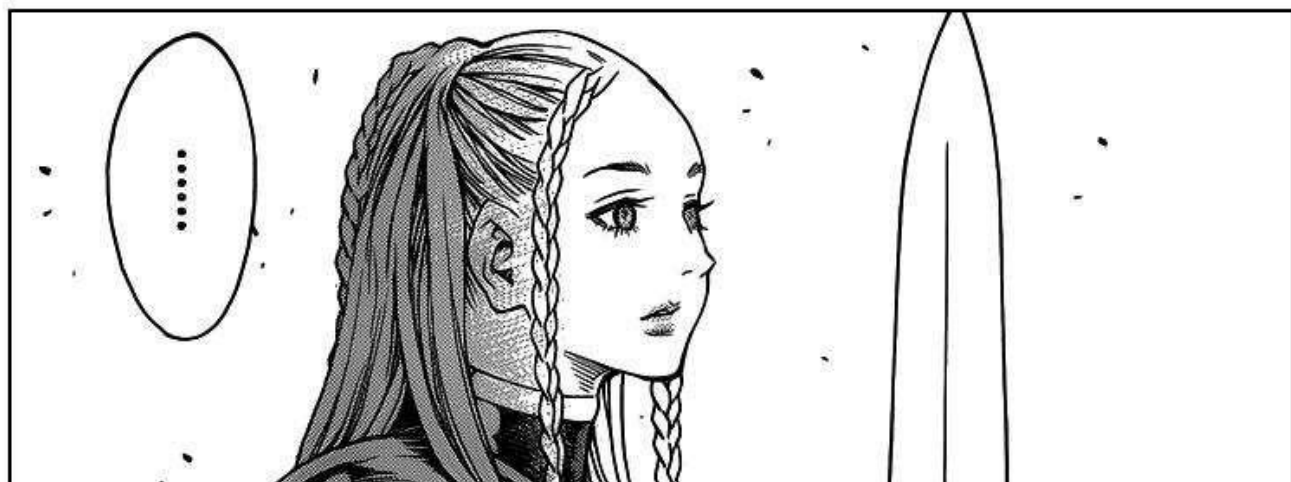
YO SOLA CONTRA UN SER DESPERTADO...

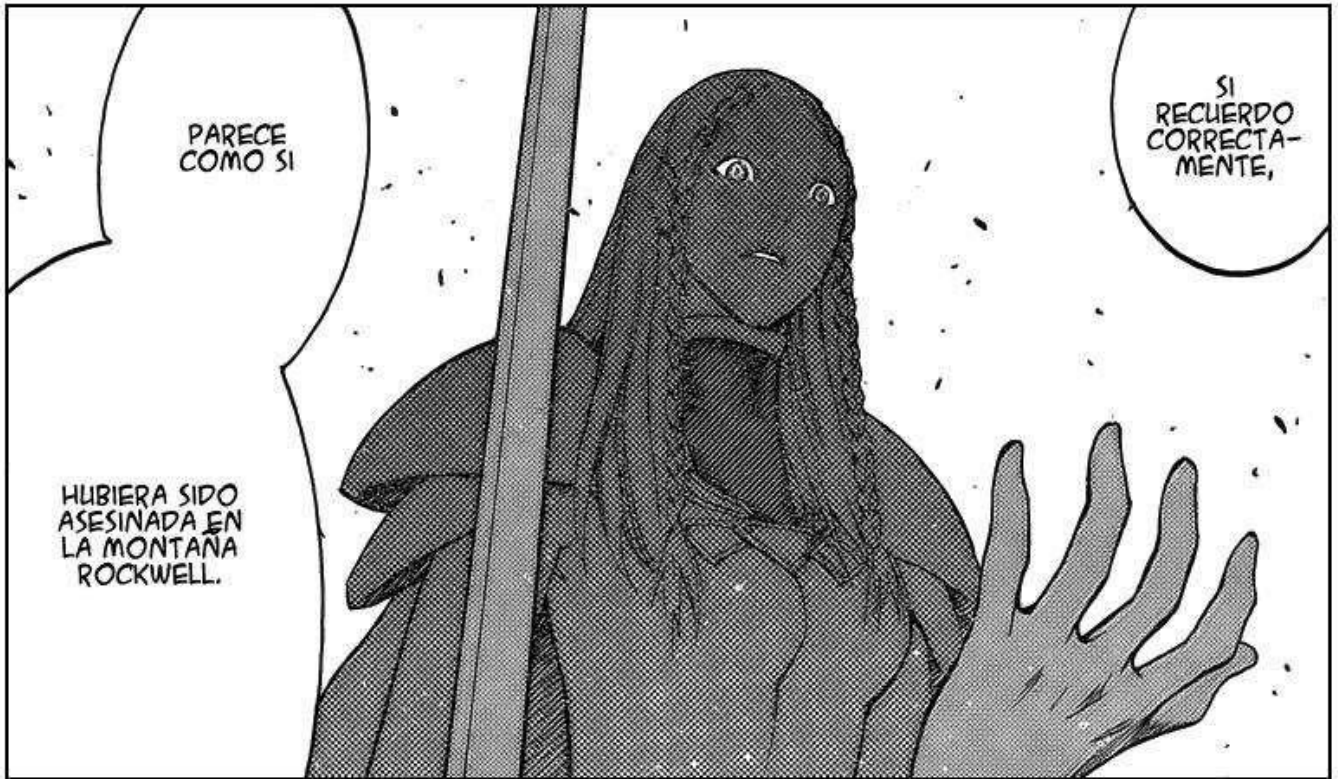
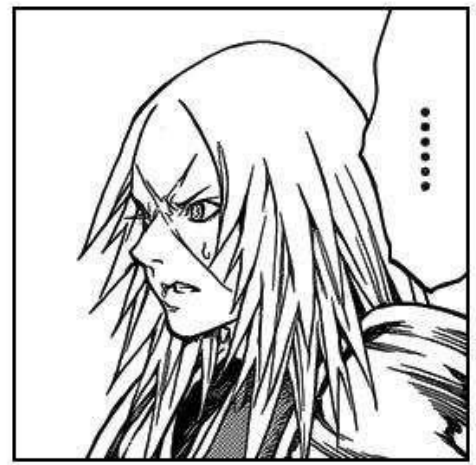
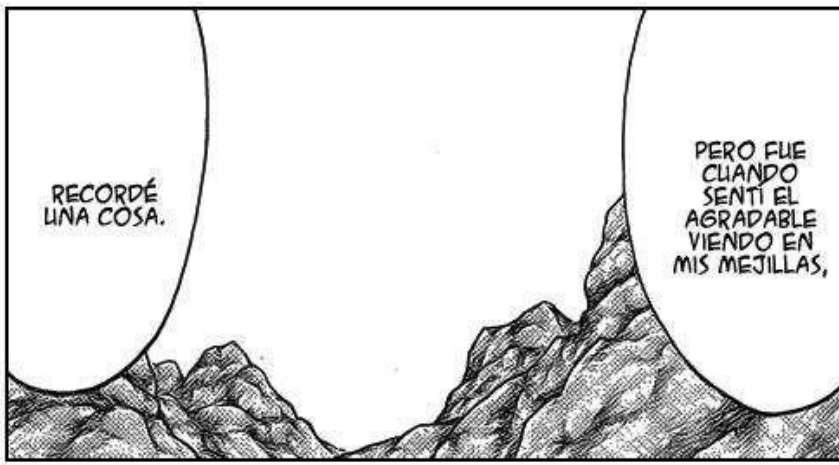


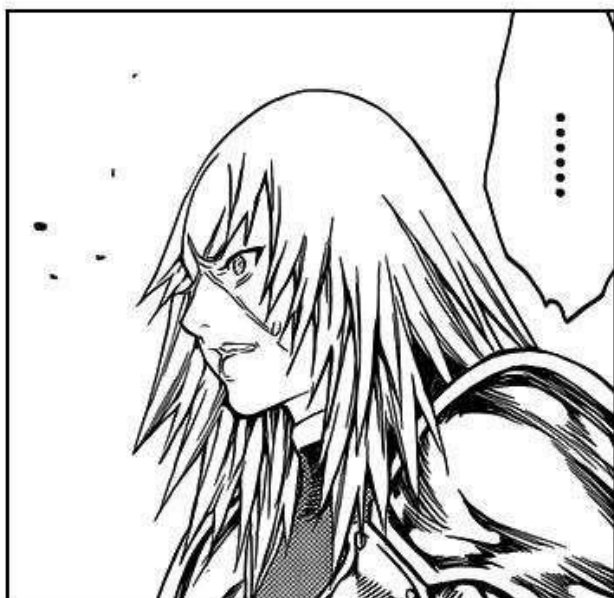
OH, ¡VAMOS!











¿TÚ ME
CONOCES?

OH
ENTONCES
DILO

OH... ¿DE
VERDAD, DE
VERDAD?



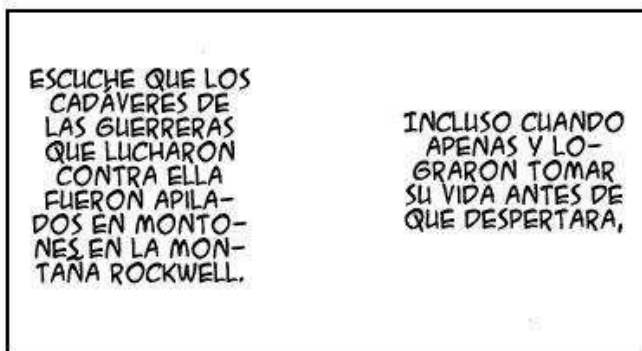
ACERCA DE
LA GRAN
MASACRE EN
LA MONTAÑA
ROCKWELL

TODAS LAS
GUERRERAS
LO SABEN...



V MASACRÓ
A GRAN
PARTE DE
LAS GUERRERAS
QUE LA
RODEABAN.

PERO LA
NÚMERO 1
NO SU-
CUMBIÓ
ANTE ESA
ORDEN



ESCUCHE QUE LOS
CADÁVERES DE
LAS GUERRERAS
QUE LUCHARON
CONTRA ELLA
FUERON APILA-
DOS EN MONTO-
NES EN LA MONTA-
ÑA ROCKWELL.

INCLUSO CUANDO
APENAS Y LO-
GRARON TOMAR
SU VIDA ANTES DE
QUE DESPERTARA,



LA
NÚMERO 1
DE ESE
TIEMPO
NO LE
ENVIO LA
CARTA
NEGRA A
NADIE,

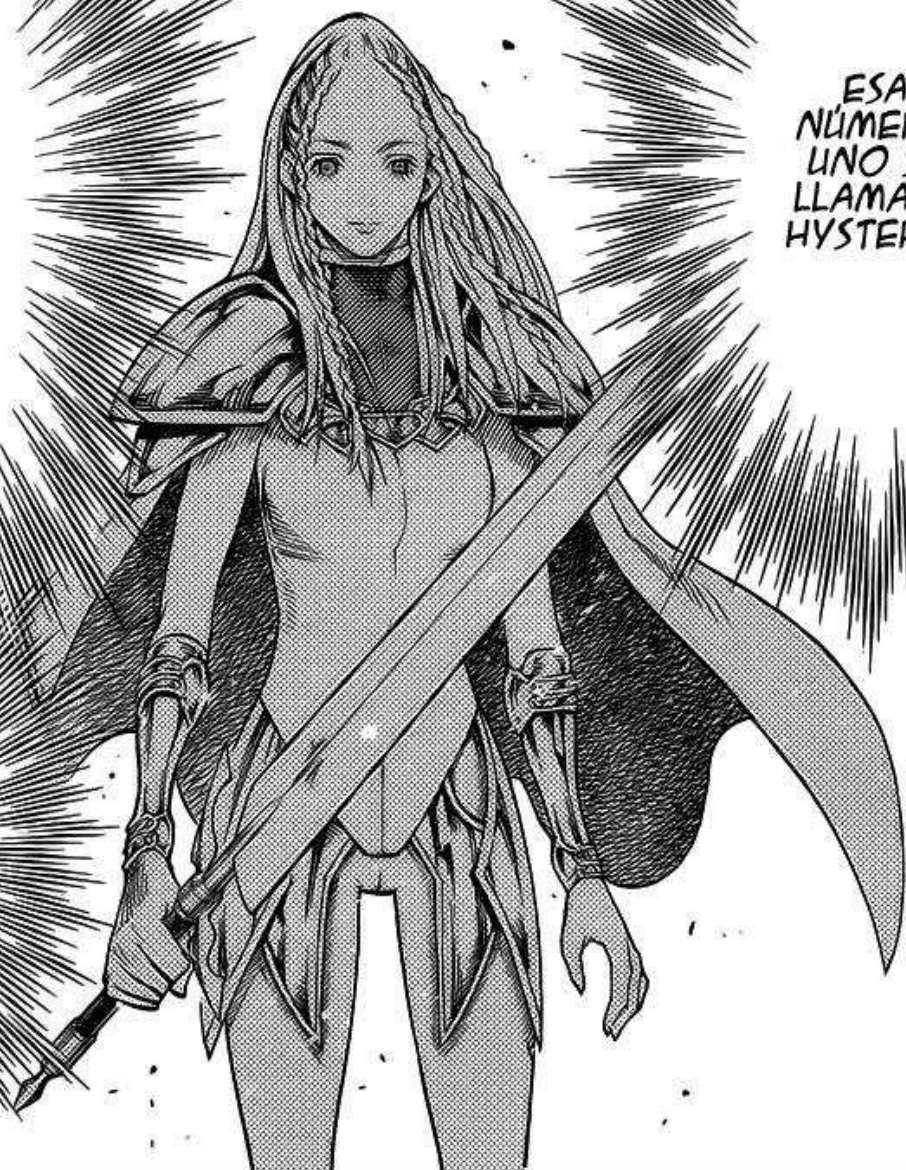
IGNORANDO
EL HECHO DE
QUE ELLA
PERCIBIÓ LOS
LÍMITES DE SU
CORAZÓN
HUMANO,

V FUE EN LA
MONTAÑA
ROCKWELL
DONDE UNA
GRAN CANTI-
DAD DE GUE-
RRERAS SE
DIRIGIERON
ALLÍ PARA
MATARLA POR
ORDENES DE
LA ORGANI-
ZACIÓN.

EN LA
HISTORIA DE
LAS NÚMERO
UNO, LA
GUERRERA
CON LA TEC-
NICA MAS
HERMOSA Y
EL FINAL MAS
TERRIBLE.

ESA
NÚMERO
UNO SE
LLAMABA
HYSTERIA,

HYSTERIA
LA ELEGANTE



SI LO
SABES,
DÍMELO!

¿QUÉ
PASA?

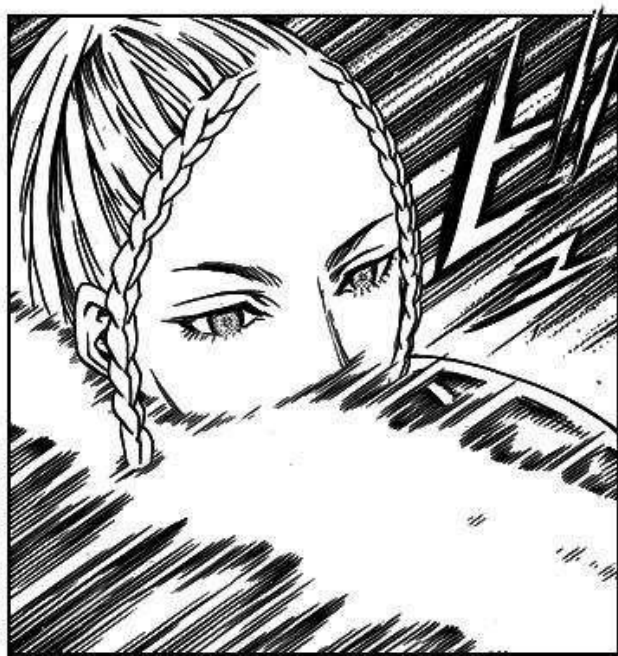
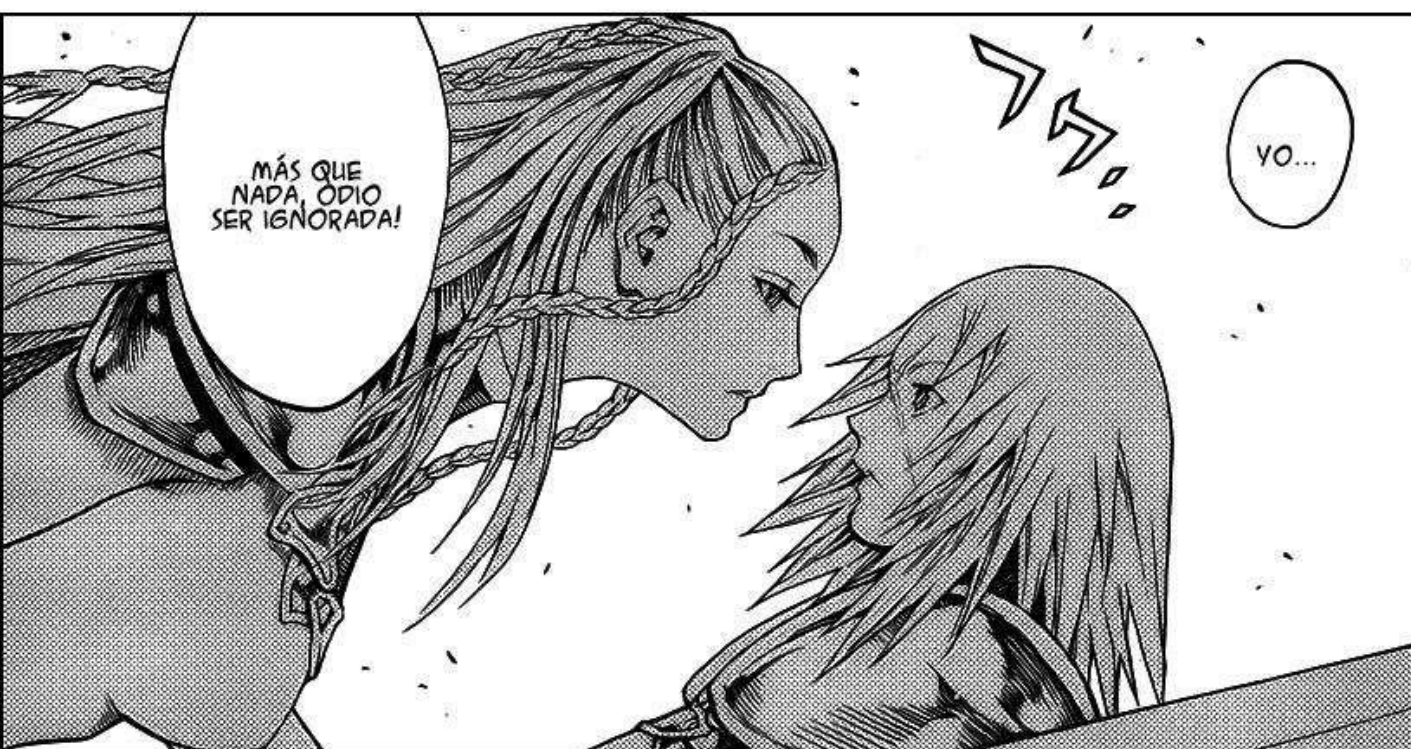
MI
NOMBRE

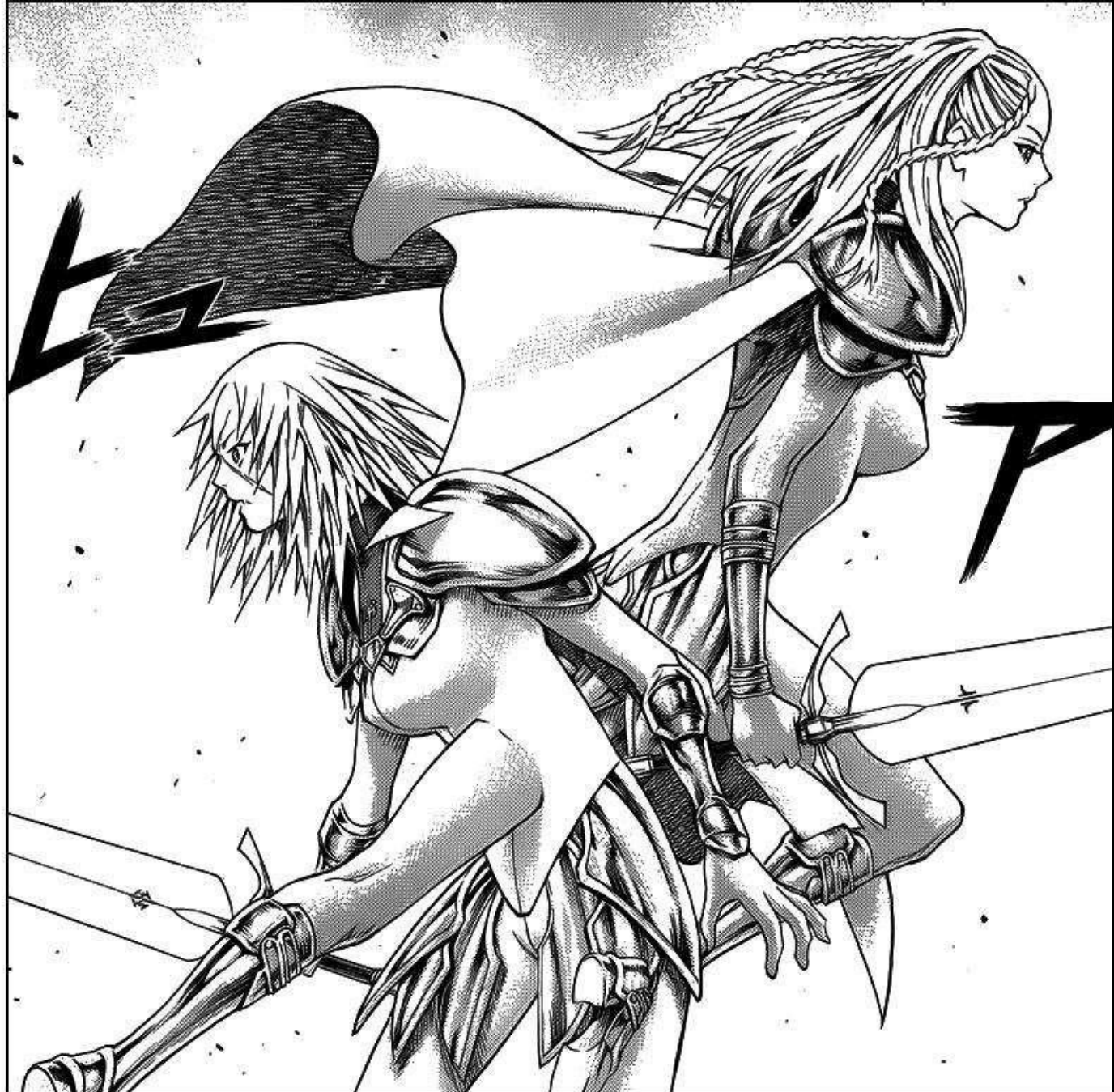


NO ES
POSIBLE,
¿ACASO LA
ORGANIZA-
CIÓN LA
REVIVIO?

UNA
NÚMER
O QUE
DEBERÍA
ESTAR
MUERTA







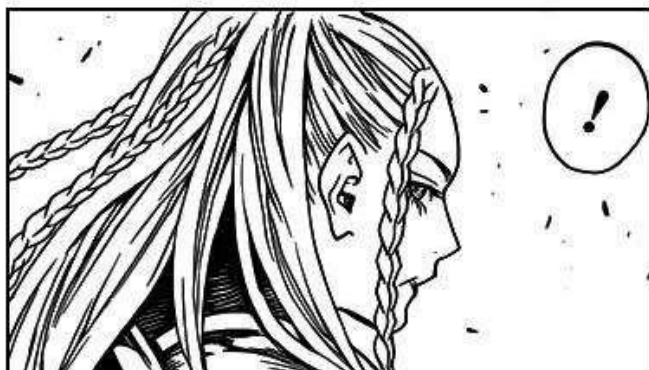
PERO...

VERDADE-
RAMENTE
ELEGANTE.

ASÍ QUE
ESTA ES A LA
QUE LLAMAN
LA TÉCNICA
MÁS HER-
MOSA DE
TODAS LAS
GUERRERAS...

EL
PRIMER
GOLPE
DE ELLA

ES COMO
SI SE DESLI-
ZARA A
TRAVÉS DE
MI CUERPO.



EL MISMO
QUE MI
FANTASMA
PERO MAS
BRUSCO.

EL
PRINCIPIO
ES PROBA-
BLEMENTE





¿EL SEGUNDO
TAMPOCO
CAUSO UNA
HERIDA FATAL?

¿QUIÉN
ERES EXAC-
TAMENTE?

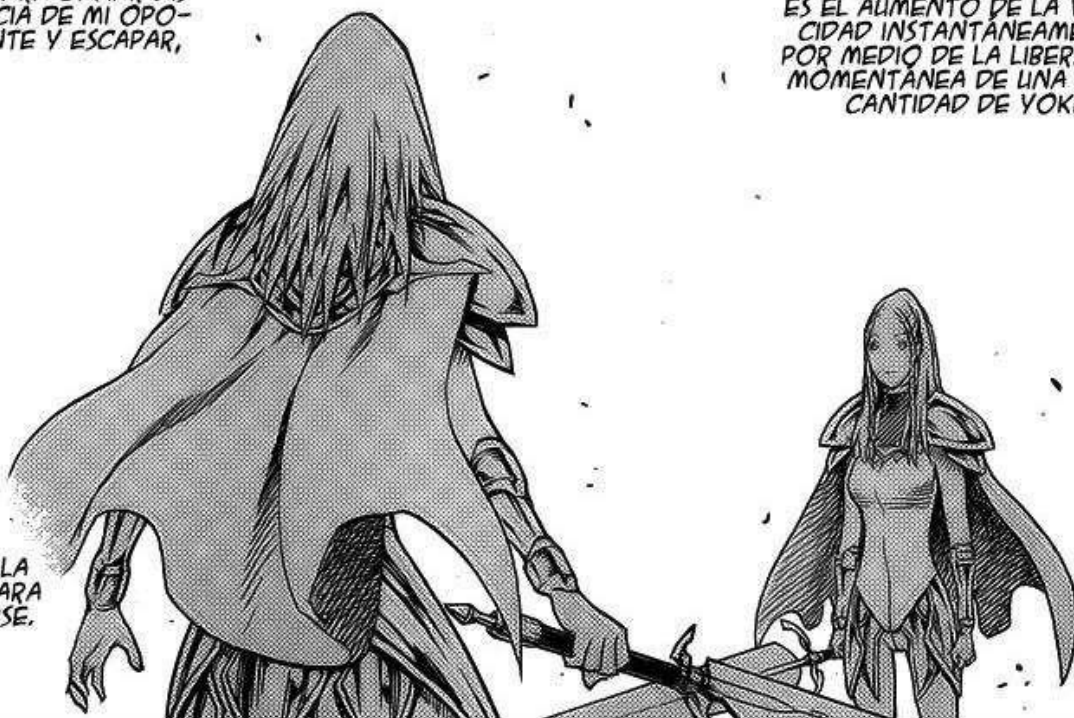


¿AH?

PRINCIPALMENTE LO
USO PARA GANAR DIS-
TANCIA DE MI OPO-
NENTE Y ESCAPAR,

ES CORRECTO, EL PRINCIPIO
ES EL AUMENTO DE LA VELO-
CIDAD INSTANTANEAMENTE
POR MEDIO DE LA LIBERACIÓN
MOMENTANEA DE UNA GRAN
CANTIDAD DE YOKI.

PERO ELLA
LO USA PARA
ACERCARSE.



INCLUSO SI
DECIMOS
QUE SU VE-
LOCIDAD ES
LA MISMA
QUE LA MIA,
LA PRECI-
SIÓN DE LOS
MOVIMIEN-
TOS ESTA
EN UN NIVEL
COMPLETA-
MENTE DI-
FERENTE.

SUENA FÁCIL EN
TEORIA, PERO
LA PARTE IM-
PRESIONANTE ES
LA PRECISIÓN DE
LA TÉCNICA



ES POR ESO
QUE LA
IMAGEN SU-
CESIVA LUCE
COMO SI
PASARA A
TRAVÉS DE
SUS CUERPOS.

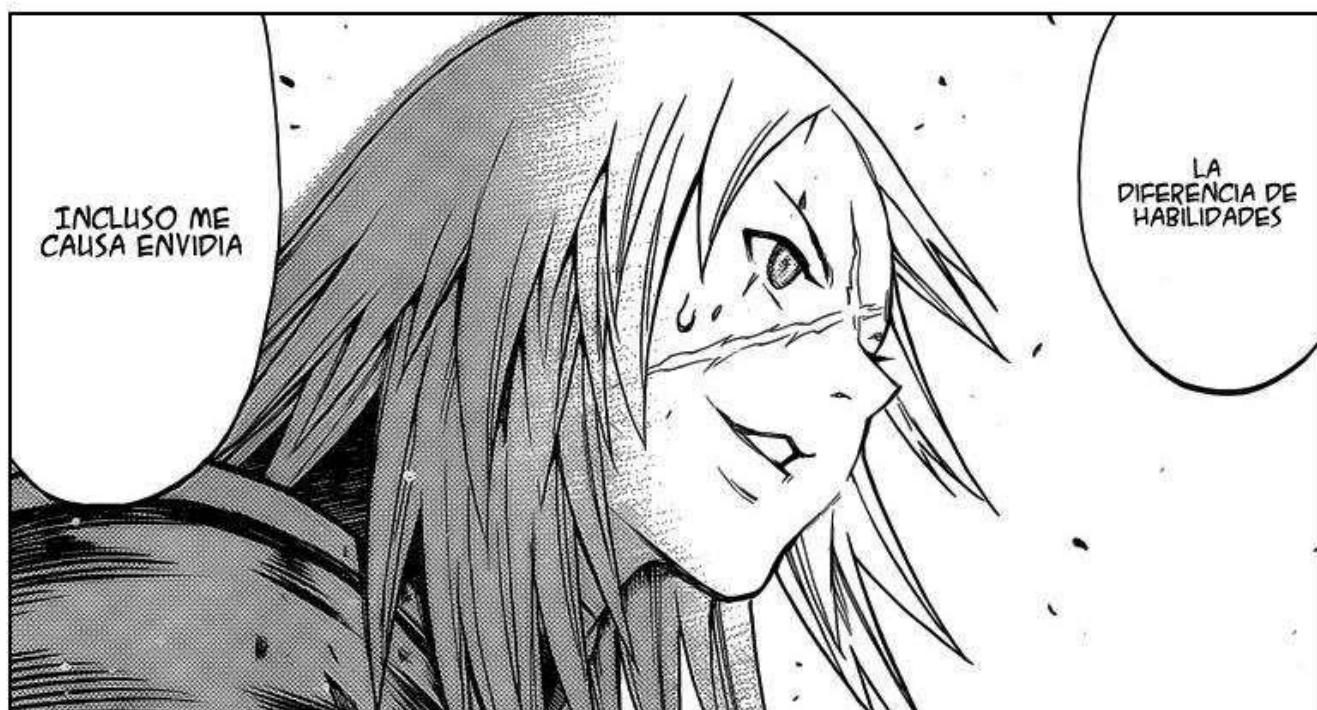
Y LUEGO SE
DESLIZA LO
MÁS CERCA
POSIBLE AL
LADO DEL
OPONENTE Y
SE PONE
DETRAS DE
ELLOS.





QUIEN PEN-
SARIA QUE
TERMINARIA
ENFRENTADO
ESTA TÉCNICA
ASÍ...

ES EXACTAMENTE
LO QUE QUIERO
PERO NO SOY
CAPAZ DE LOGRAR.



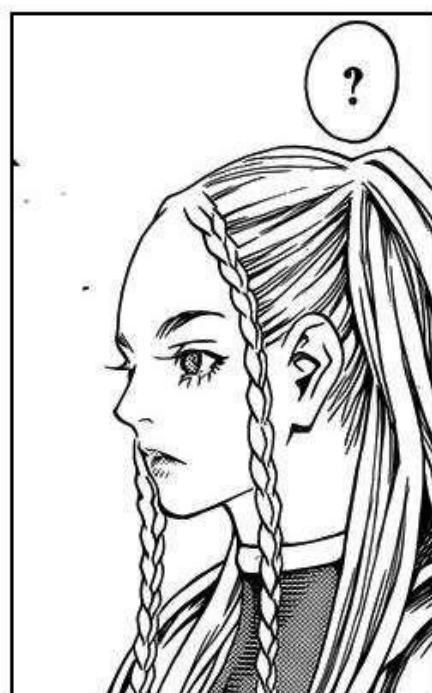
INCLUSO ME
CAUSA ENVIDIA

LA
DIFERENCIA DE
HABILIDADES

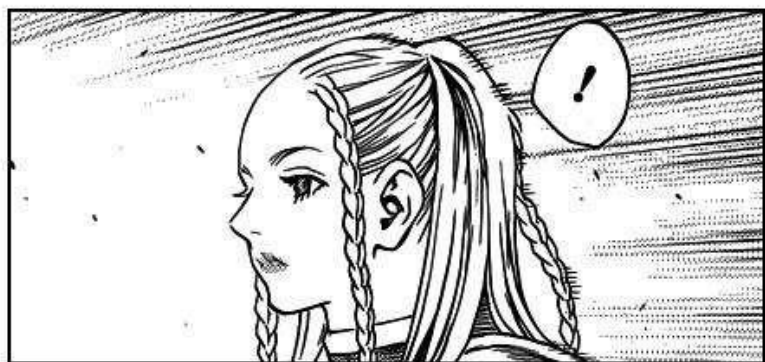


¿ACASO TE
GOLPEE EN
UN SITIO
RARO?

QUE
CHICA
MÁS EX-
TRANA.



?



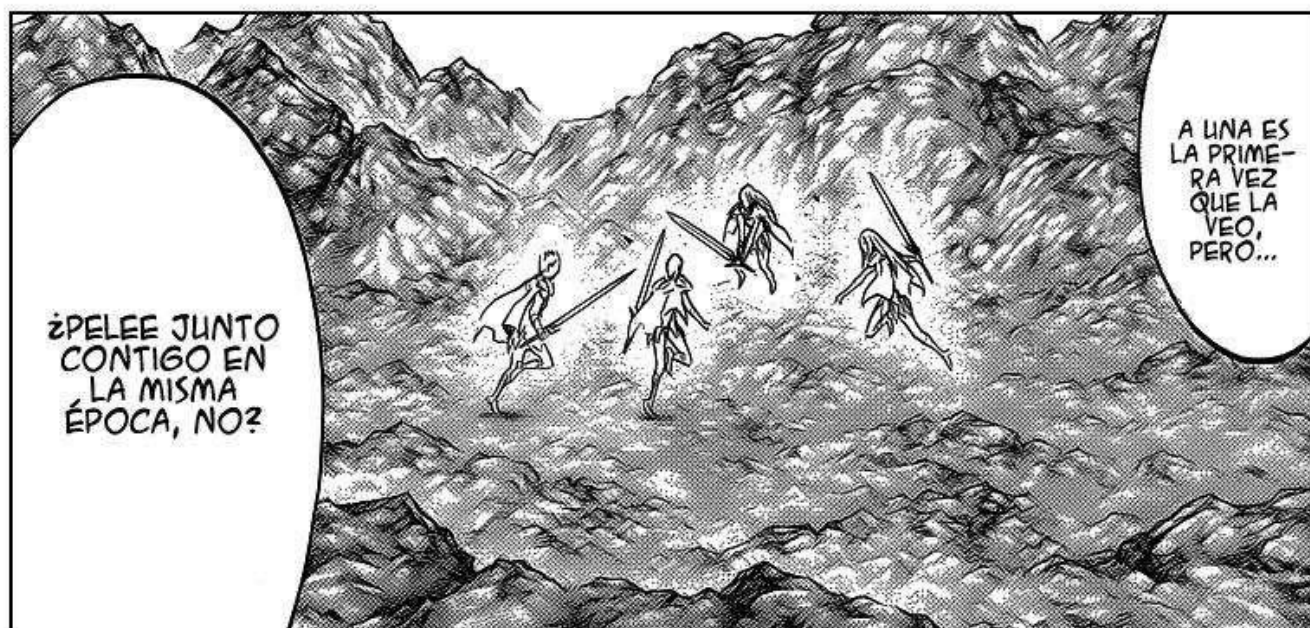








¿CUÁLES SON LAS RAZONES DETRÁS DE LOS NOMBRES "AMOR Y ODIO" Y "MUERDE EL POLVO" ...!?



クレイマ
FLAME HOLE

JUMP COMICS



20

Volumen

NORIGIRO YAGI

Colored By Eugene



SHAMP

PRIME QUALITY MANGA MAGAZINE

新連載

「長谷部さんのいる野球部」

上野祥吾



特別付録
SDMP
スーパーダッシュ
漫画プログラム
mission3

8

AUGUST 2011
特別定価
550YEN



劇場版 テニスの王子様
英国式庭球城決戦!
とじこみ付録 Special Poster



巻頭カラー
ToLOVEる
とらぶる
ダークネス
矢吹健太朗×
長谷見沙貴

SUPREME 誠切
センターカラー
『1/11 じゅういちぶんのいち』
中村尚僞



青の祓魔師

毎週日曜午後5時からMBS・TBS系全国ネット
TVアニメ放送中!



センターカラー
カッコカワイイ宣言!
地獄のミサワ



神田の
表紙が
目印!!!

新增刊ジャンプSQ.LaB
7月15日(金)発売!

D.Gray-man

星野桂

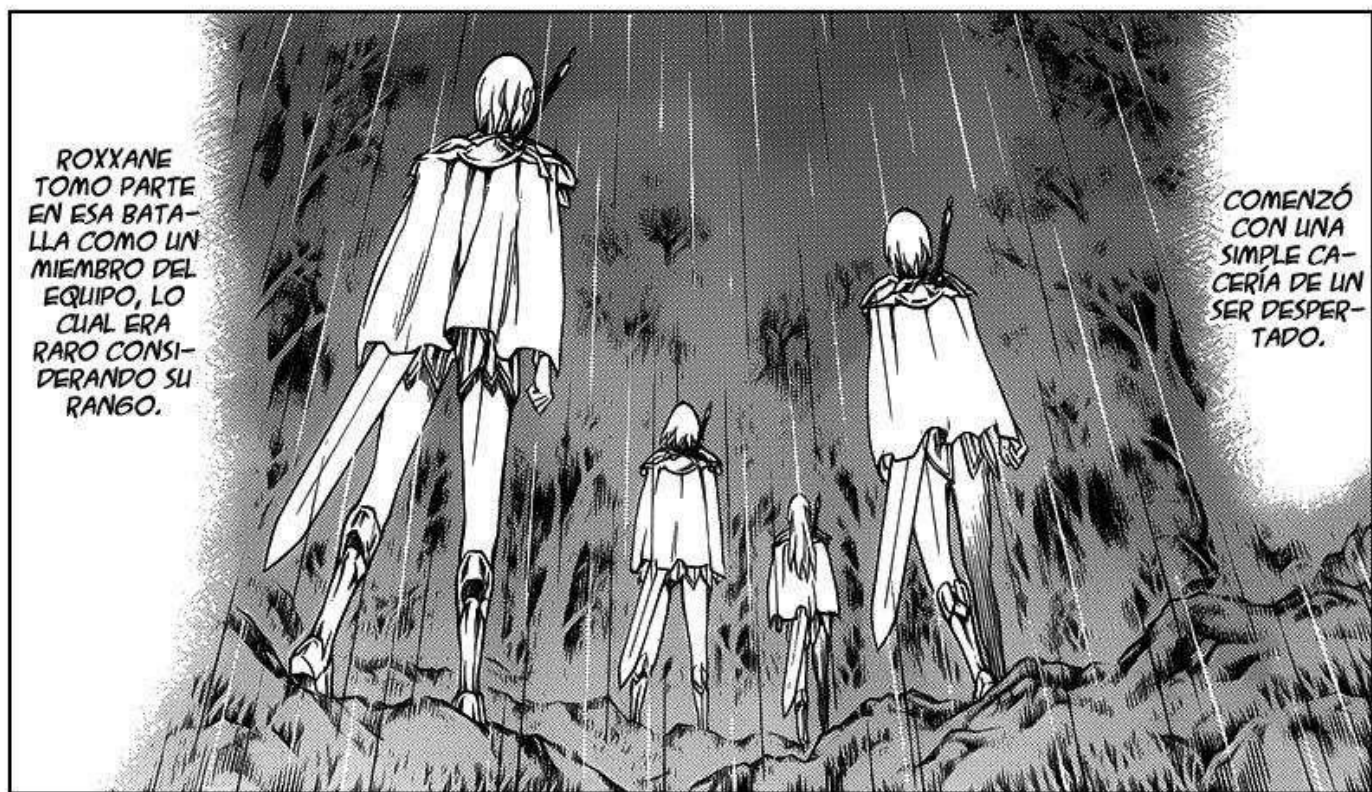
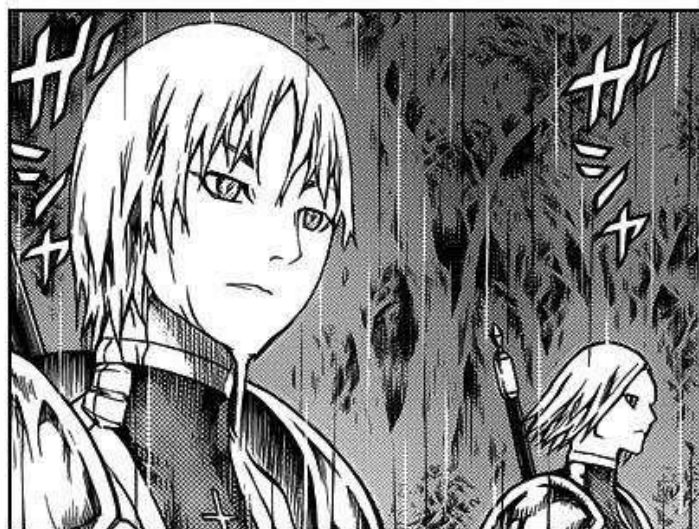
Tsstory
天方瞳名

¡¡¡LAS 3 ANTIGUAS NÚMEROS 1 REVIVIDAS QUE SON LA ÚLTIMA CARTA TRIUNFAL DE LA ORGANIZACIÓN Y APUNTAN UNA ESPADA ASESINA AL GRUPO DE MIRIA...!!

LA GUERRERA NUMERO 35
DE LA ORGANIZACIÓN.



ESE FUE EL PRIMER RANGO
QUE SE LE DIO A ROXXANE.



ROXXANE
TOMO PARTE
EN ESA BATA-
LLA COMO UN
MIEMBRO DEL
EQUIPO, LO
CUAL ERA
RARO CONSI-
DERANDO SU
RANGO.

COMENZÓ
CON UNA
SIMPLE CA-
CERÍA DE UN
SER DESPER-
TADO.



PODRÍA
LLAMARSE
UNA ENIG-
MÁTICA
FORMACIÓN
SIN UN SIG-
NIFICADO
EN PARTI-
CULAR POR
PARTE DE LA
ORGANIZA-
CIÓN.

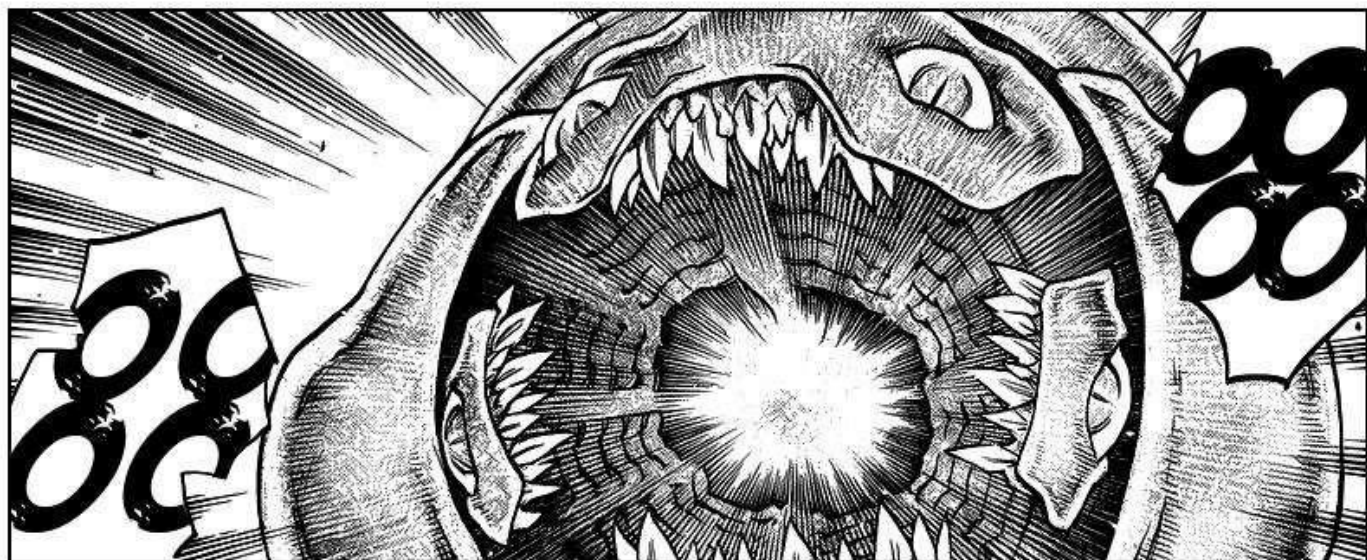
AUNQUE EL
LUGAR DE
ESTA QUINTA
PERSONA NO
CONTABA
DEL TODO.



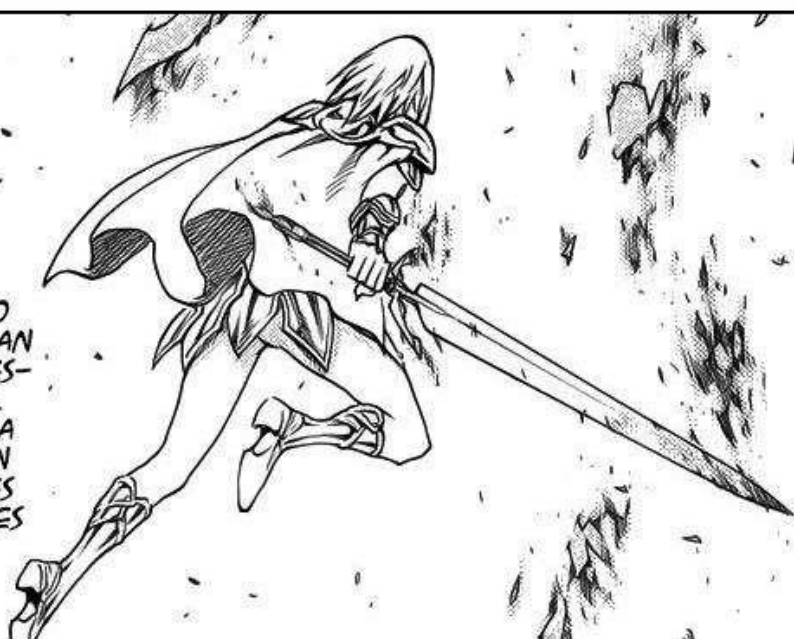
ONTINUAN-
DO CON LOS
RANGOS
MÁS BAJOS
QUE ELLA,
18, 22 Y 31,
ERA UN
EQUIPO DE
5,

LA LÍDER ERA
LA NÚMERO 5
DE LA ÉPOCA,
ELIZABETH.

INCLUYENDO
A ROXXANE.

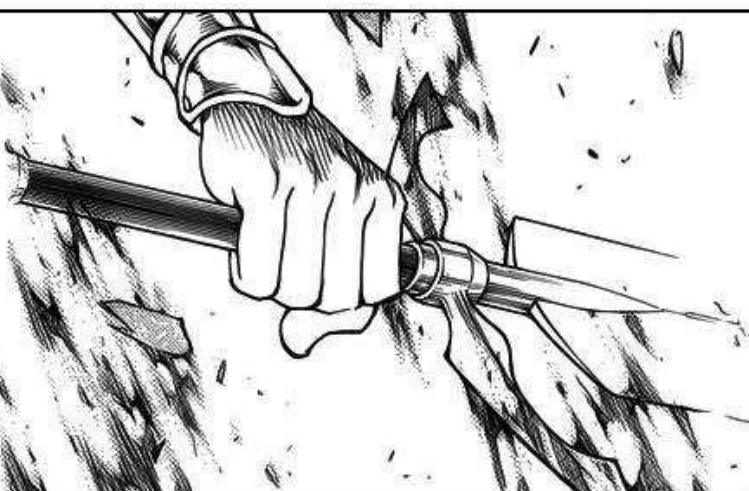


AUNQUE ELLA SOLO ERA LA 31, TENIA GRAN EXPERIENCIA CON DESPERTADOS, POR EL HECHO DE QUE ELLA FUE ASIGNADA A UN AREA CON GRANDES CANTIDADES DE SERES DESPERTADOS.



EL NOMBRE DE ESA GUERRERA ERA UIRANUS.

APARTE DEL FILO DE LA ESPADA, ELLA USABA LA EMPUNADURA Y CUALQUIER PARTE DE LA CLAYMORE PARA COMPENSAR SU CARENCIA DE VELOCIDAD



SIN TENER ALGUNA HABILIDAD COMO SU RANGO LO INDICABA, ELLA SOBREVIVIO DEBIDO A SU ESTILO DE PELEA.

DESDE ESE MOMENTO ROXXANE IMITO EL ESTILO DE PELEA DE UIRANUS.

Y DESESPERADA ESTRATEGIA, PERO PARA LOS OJOS DE ROXXANE, ESA TECNICA TAN POCO REFINADA, EN LUGAR DE SERLO PARECIA TENER UNA CHISPA ESPECIAL.



DESDE EL PUNTO DE VISTA DE OTRAS GUERRERAS ESO ERA UNA MUY ANTISTETICO,





ESTO FUE PARCIAL-
MENTE PORQUE SUS
ÁREAS ERAN CER-
CINAS UNA DE LA
OTRA, PERO MAS

COMEN-
ZANDO
CON ESO,
LAS 2 SE
HICIERON
CERCINAS,

ERA PORQUE SU
ESTILO DE PELEA
,LLAMADO POR AL-
GUNOS LAS "ESPADAS
DEL MAL", MANTENÍA
A LAS OTRAS GUE-
RRERAS LEJOS, LO
QUE AUMENTO EL
LAZO ENTRE LAS 2.



ENTONCES
UN DÍA, ROXXANE
REPENTINAMENTE...

NOTO QUE SU
FUERZA HABÍA
SOBREPASADO LA
DE LIRANUS.

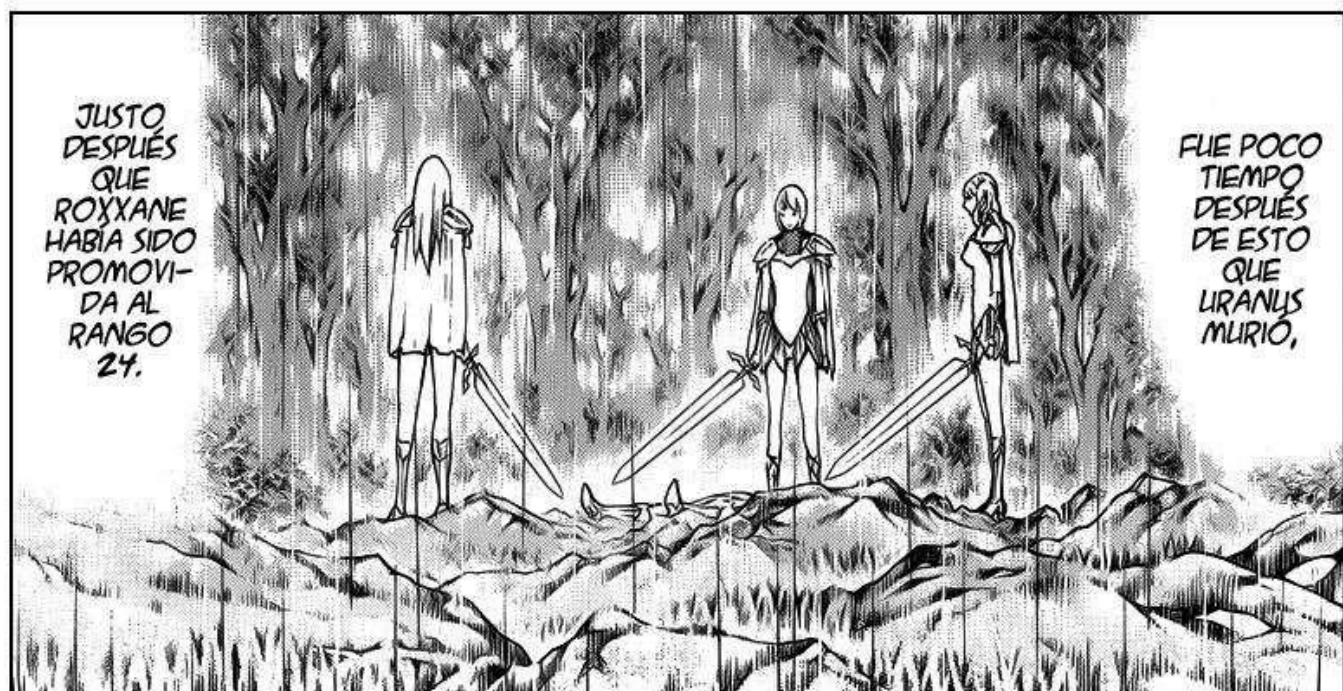


FORMA DE VER
EL ESTILO DE
PELEA DE LIRANUS

EN ESE
MOMENTO,

LE PARECIÓ AS-
QUEROSO, DES-
ESPERADO Y MUY
GROTESCO.





JUSTO
DESPUÉS
QUE
ROXXANE
HABIA SIDO
PROMOVI-
DA AL
RANGO
24.

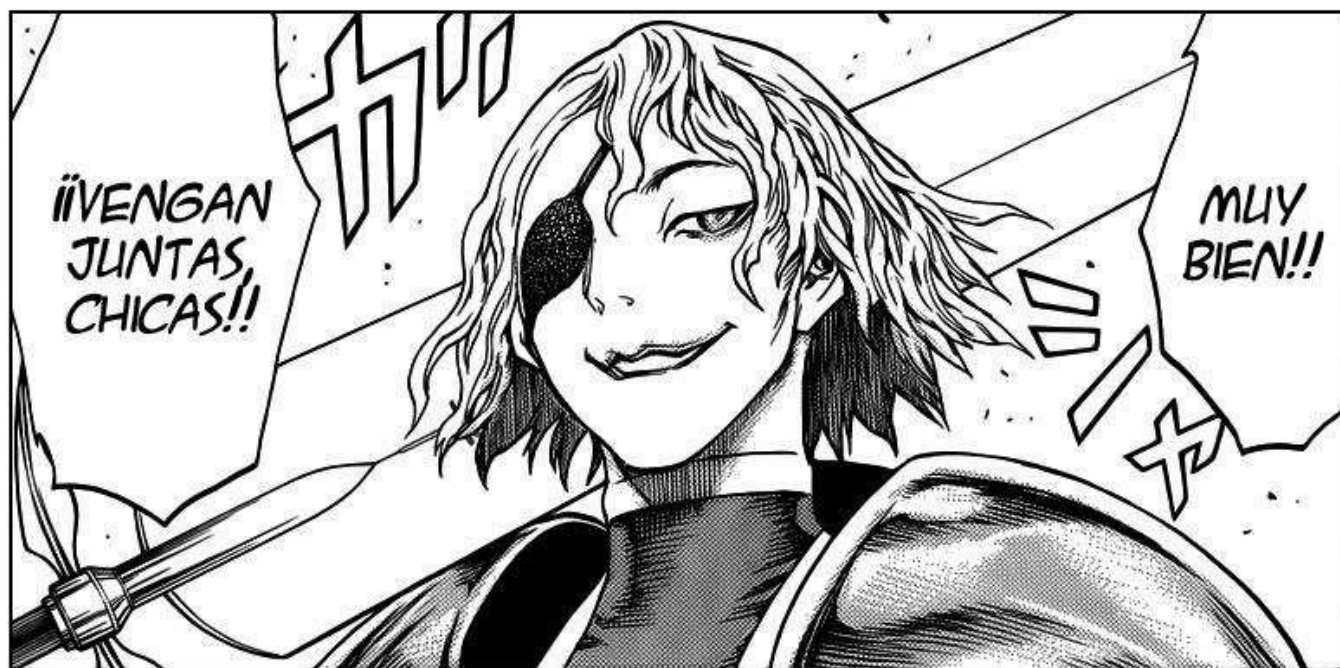
FUE POCO
TIEMPO
DESPUÉS
DE ESTO
QUE
URANUS
MURIÓ,



CUANDO LAS
DEMÁS MIEM-
BROS DEL
EQUIPO RE-
PORTARON
QUE URANUS
HABIA
MUERTO,
ROXXANE NO
PARECIA AFEC-
TADA EN LO
MÁS MÍNIMO.

ROXXANE
TAMBIÉN
PARTICPO
EN ESA
CACERIA DE
DESPERTA-
DOS, PERO





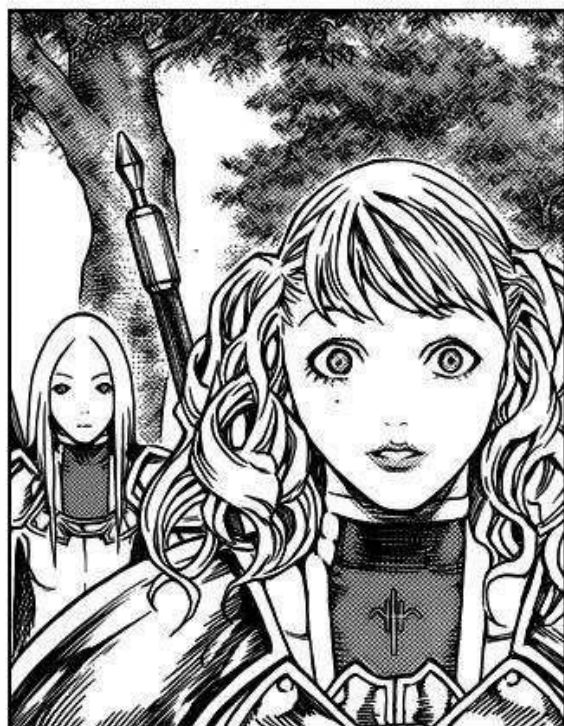
¡¡VENGAN
JUNTAS,
CHICAS!!

MUY
BIEN!!



ELLA ERA LA
NUMERO 9,
NADINE...

ROXXANE
ADMIRO LA
FORMA EN
QUE PELEO SIN
SU OJO DERE-
CHO, EL CUAL
PERDIO
CUANDO ERA
UNA NIÑA.



SUS
HABILIDA-
DES ERAN
TAN
AGUDAS
QUE PODÍA
LUCHAR DE
LA MISMA
MANERA,
INCLUSO SI
CERRARA SU
OJO IZ-
QUIERDO
RESTANTE.



TENIENDO Poca
PERCEPCIÓN DE
PROFUNDIDAD
DEBIDO A SU
OJO PERDIDO,
EL ESTILO DE
LUCHA DE
NADINE SE BASO
PRINCIPALMENTE
EN LA PERCEPCIÓN DE YOKI..



DURANTE
ESA PELEA,
ROXXANE...

PERDIÓ SU
OJO DERECHO...



Y PARTICI-
PARON EN
MUCHAS
CACERÍAS
DE DES-
PERTADOS
JUNTAS.

NO
MUCHO
DESPUÉS,
LAS 2 DE-
SARRO-
LLARON
UN COM-
PAÑERIS-
MO QUE
INCLUSO
LA ORGA-
NIZACIÓN
ACEPTO,



PERO
LE
TOMO
CARINO

INCLUSO
NADINE,
QUE SOS-
PECHO AL
PRINCIPIO,

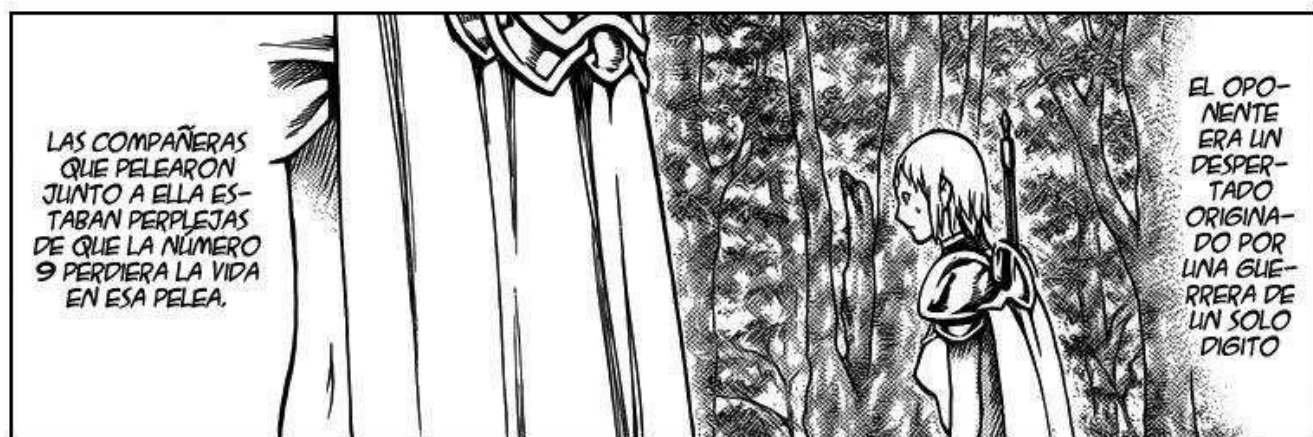
A ROXXANE,
QUIEN PELEA-
BA JUNTO A
ELLA Y PULIA
UN ESTILO DE
PELEA SIMILAR,
BASADO EN
LA LECTURA
DE YOKI.





MÁS O
MENOS AL
MISMO
TIEMPO EN
QUE LAS HA-
BILIDADES DE
ROXXANE SE
ACERCABAN A
LAS SUYAS.

NADINE
MURIÓ...



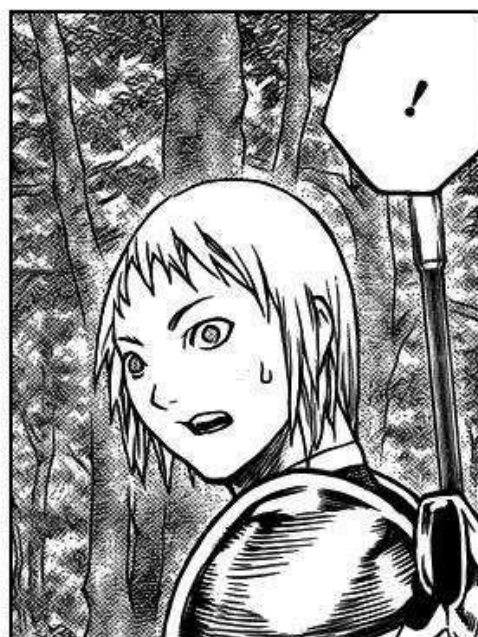
LAS COMPAÑERAS
QUE PELEARON
JUNTO A ELLA ES-
TABAN PERPLEJAS
DE QUE LA NÚMERO
9 PERDIERA LA VIDA
EN ESA PELEA.

EL OPO-
NENTE
ERA UN
DESPER-
TADO
ORIGINA-
DO POR
UNA GUE-
RRERA DE
UN SOLO
DIGITO



EL HECHO DE QUE
EL OJO DE ROXXA-
NE REGRESO A LA
NORMALIDAD EN EL
MOMENTO DE LA
MUERTE DE NADINE.

PERO LO
QUE LAS
SORPREN-
DIÓ MÁS
QUE NADA
FUE





LA NÚMERO 5,
ELIZABETH,
QUIEN HABÍA
SIDO LA LÍDER
EN SU PRIMERA
CACERÍA DE
DESPERTADOS,

MURIÓ POCO
DESPUÉS DE
QUE ROXXANE
ROBARA SU
TÉCNICA DE LA
"ESPADA HER-
MOSA".



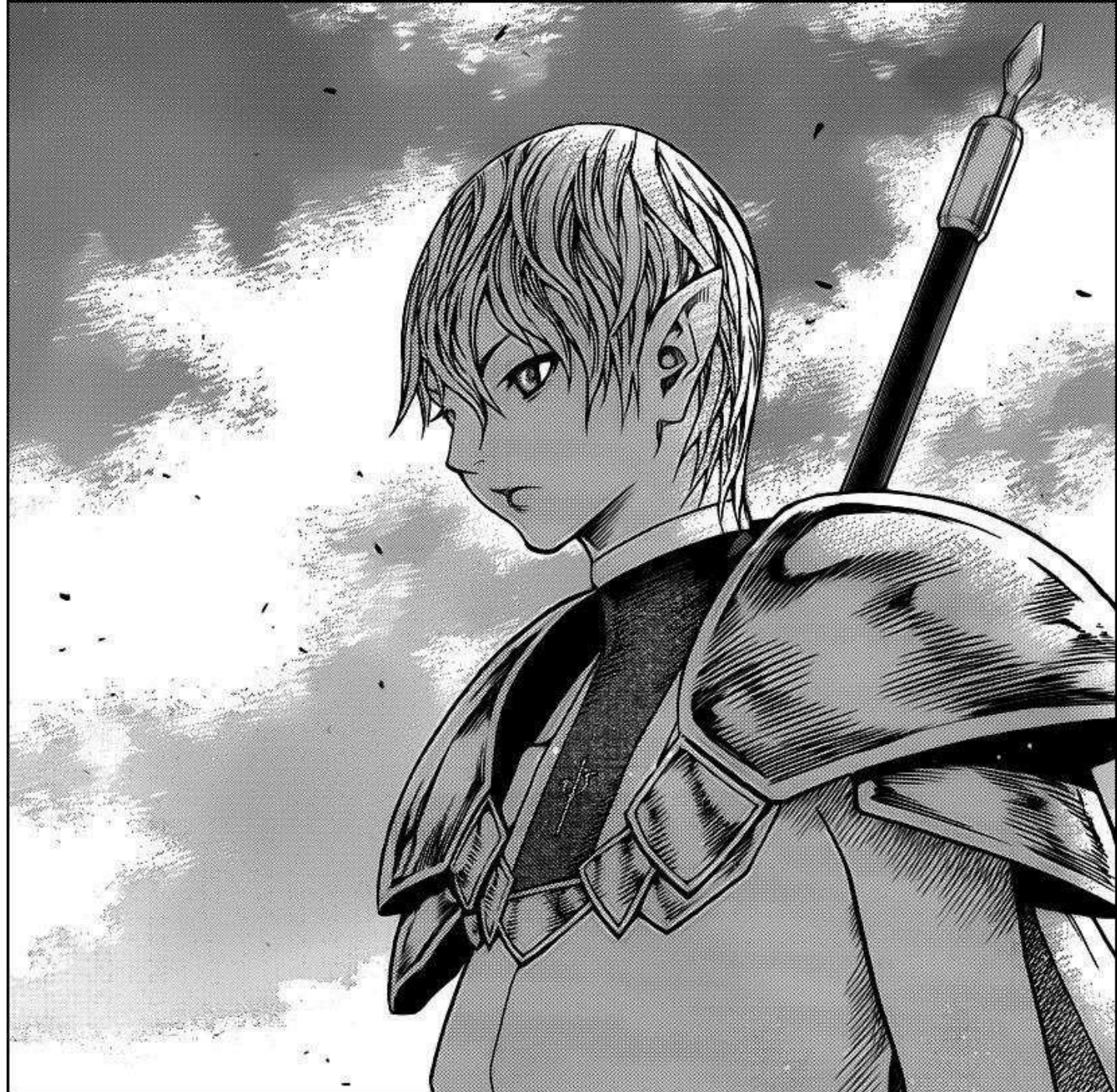
LAS OTRAS
GUERRERAS
LA CONSIDE-
RABAN MUY
TÉTRICA.

EN ESE
TIEMPO, SE
LE DIO EL
RANGO II,



LA POSICIÓN DE
LA NÚMERO 1
ERA ABSOLUTA...

EN EL
TIEMPO EN
QUE ROXXA-
NE POSEÍA
LA POSICIÓN
DE LA
NÚMERO 5,



ELLA ERA ZURDA
CON LA ESPADA, LO
QUE ERA RARO
ENTRE LAS GUERRE-
RAS, Y NI SIQUIERA
LA NÚMERO 2 DE LA
ÉPOCA PODÍA PO-
NERLA EN APRIETOS.

ELLA SE
LLAMABA
CASSANDRA...

ELLA SE DIRIGÍA A
LA CACERÍA SOLA,

INCLUSO CUANDO SE
TRATABA DE CACERÍAS
DE SERES DESPERTADOS,
CASSANDRA NO HACIA
EQUIPO CON NADIE.



Y SIN IMPORTAR
QUIEN FUERA SU
OPONENTE, ELLA
REGRESABA SIN
NINGUN RASGUÑO.

SIEMPRE ESTABA
HECHO TRIZAS,
PERO SU ESTILO DE
PELEA PERMANE-
CIA EN INCOGNITA.



EL CADÁVER
DEL SER DES-
PERTADO QUE
ELLA DEJABA
DETRÁS...

ROXXANE ESTABA
TOTALMENTE
CAUTIVADA POR
CASSANDRA.

NUNCA HABÍA
SENTIDO UN ANSIA
Y UN AFECTO TAN
INTENSO.





CASSANDRA, QUIEN
HABIA SIDO IDOLA-
TRADA Y RARAMEN-
TE HABIA TENIDO
CONTACTO CON LAS
DEMÁS GUERRERAS

APARTO SUS OJOS Y
SE RUBORIZO POR LAS
PALABRAS DE ROXXA-
NE, AL MENCIONAR
QUE LA ADMIRABA Y
QUE INCLUSO HABÍA
CAMBIADO DE MANO
PARA USAR SU ESPADA.



NI SIQUIERA
QUISO EN-
FRENTARSE A
LA TÉCNICA
DE LA ANTI-
GUA
NUMERO 5,
ELIZABETH...

PERO EN
ESAS
OCASIO-
NES,
CASSAN-
DRA...



ELLAS DEFINI-
TIVAMEN-
TE NO IRÍAN
JUNTAS A
UNA CACE-
RIA DE
SERES DES-
PERTADOS.

ES MÁS,
NO IM-
PORTO
QUE TAN
CERCANAS
SE HICIE-
RON,



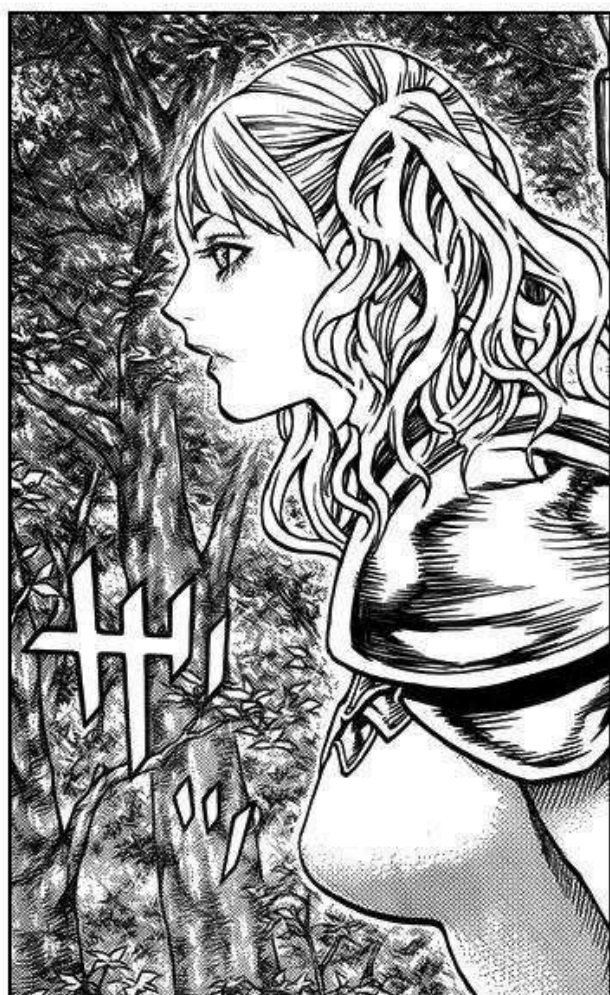
ENGANAR A
CASSANDRA
ERA UNA
SIMPLE
TAREA PARA
ROXXANE

DÍAS DE ENTRE-
NAMIENTO
CUANDO COM-
PARTIERON LO
MISMO, CON-
VERSARON Y
OCASIONAL-
MENTE CRUZA-
RON ESPADAS...



ESTO ES
ALGO QUE
DIJO
ROXXANE...

DE LA
MUERTE
DE CAS-
SANDRA,
PERO...



Y ESO ESTABA
CONECTADO A
SU EFECTIVA AD-
QUISICIÓN DE LAS
TÉCNICAS DE
OTRAS PERSO-
NAS, PERO...

INCLUSO
CUANDO AÚN
ERA LA NÚMERO
35, ROXXANE
FUE DOTADA DE
UNA MARAVI-
LLOSA HABILIDAD
PARA SINCRONI-
ZAR SU YOKI,

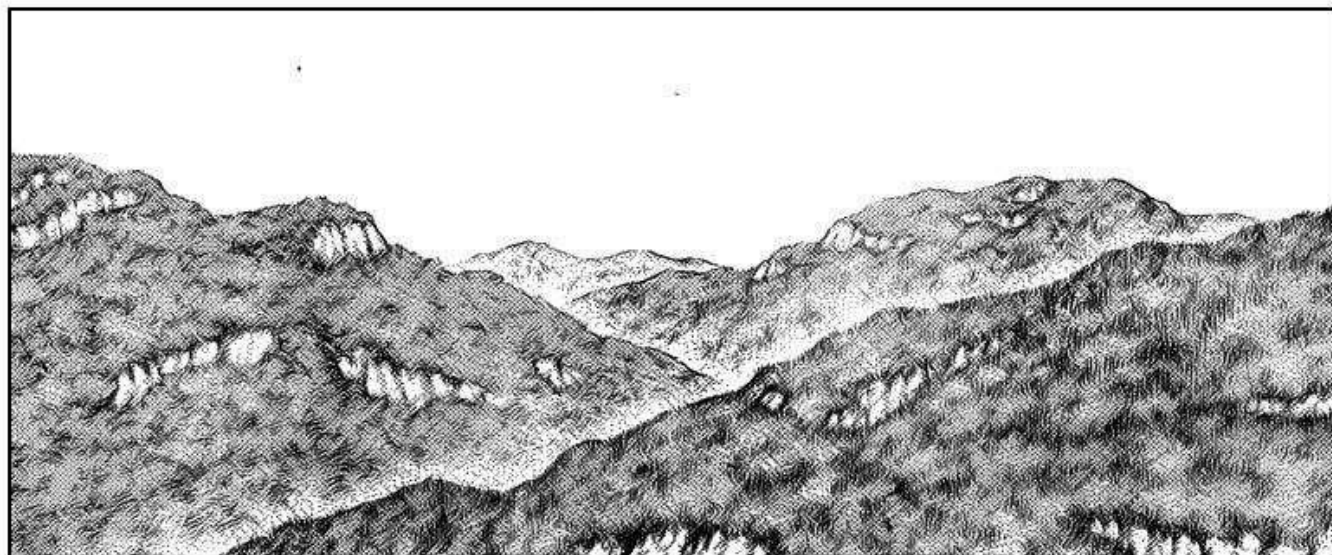


PARA CUÁNDO FUE
LA 5, ROXXANE
INCLUSO FUE CAPAZ
DE DESARROLLAR
UNA TÉCNICA ES-
PECIAL PROPIA...

QUE LE PERMITÍA EL
OCULTAR COMPLE-
TAMENTE SU YOKI A
UN OBJETIVO EN
PARTICULAR.





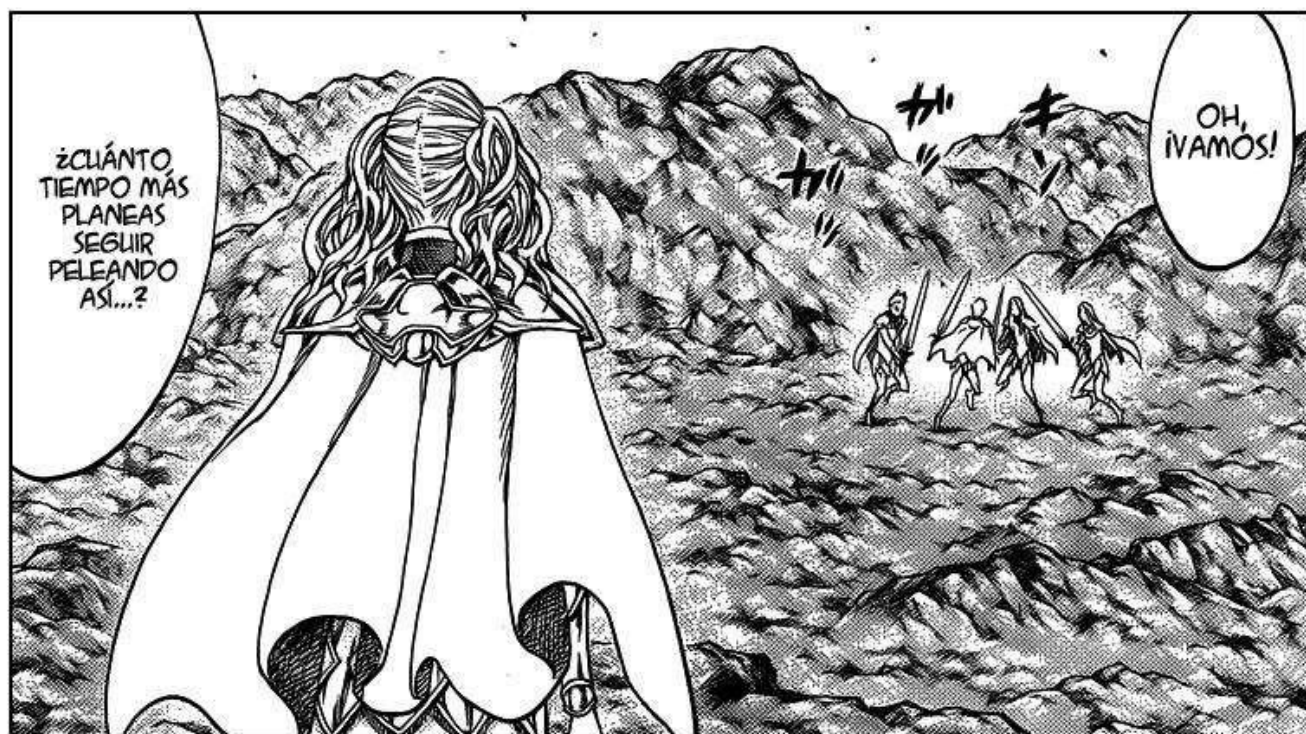












¿CUÁNTO
TIEMPO MÁS
PLANEAS
SEGUIR
PELEANDO
ASÍ...?

OH,
¡VAMOS!



SOLO SE
COMPARA
CON UNA
NUMERO
5 PODE-
ROSA

SIN USAR
"ESA"
TÉCNICA...

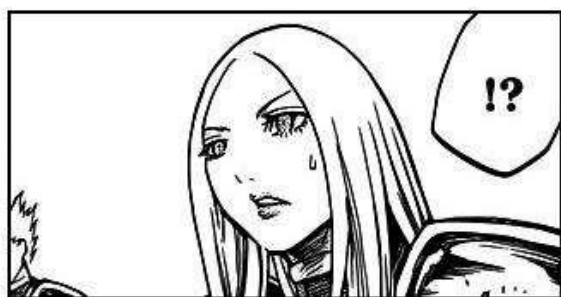
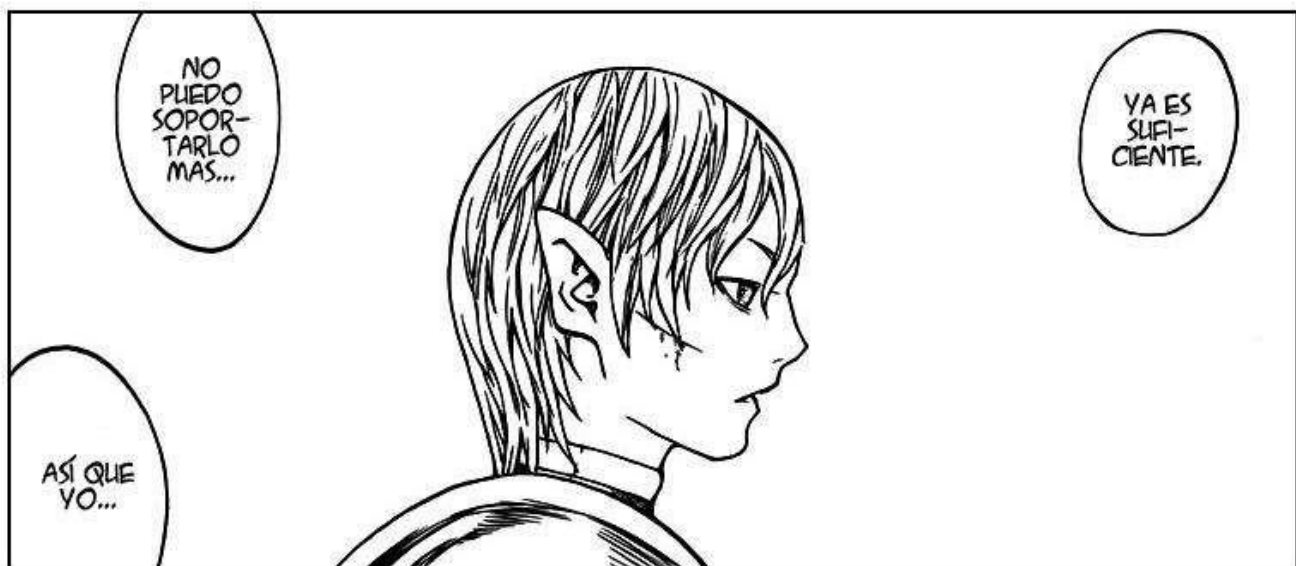
ALGUIEN
COMO TU...

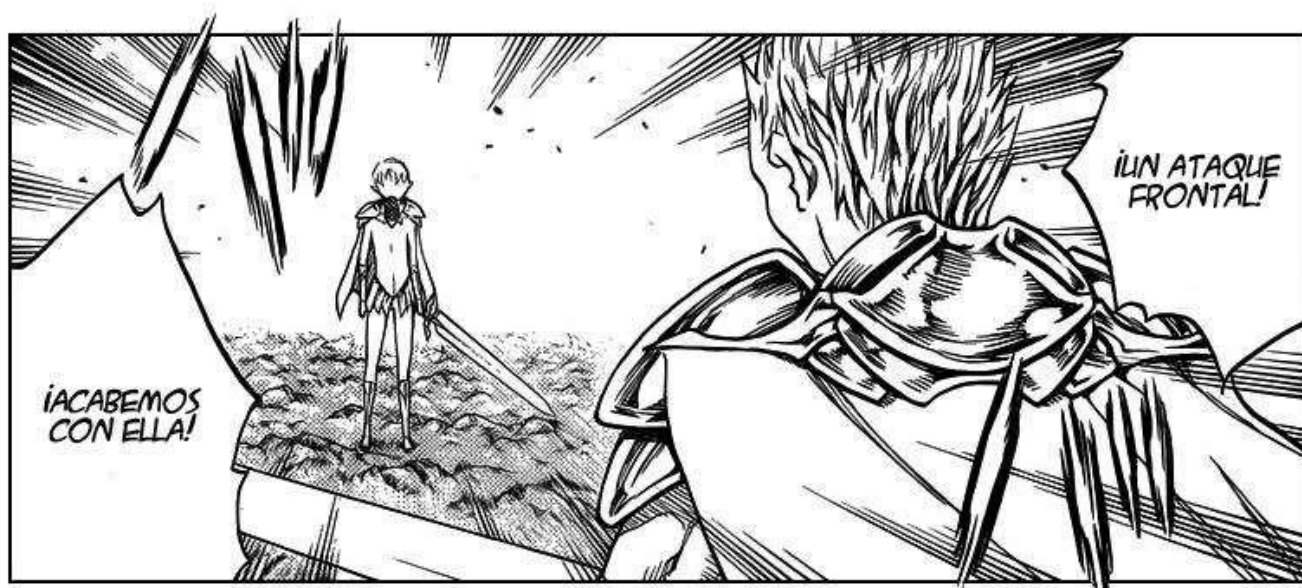


¡TOMA
ESTO!



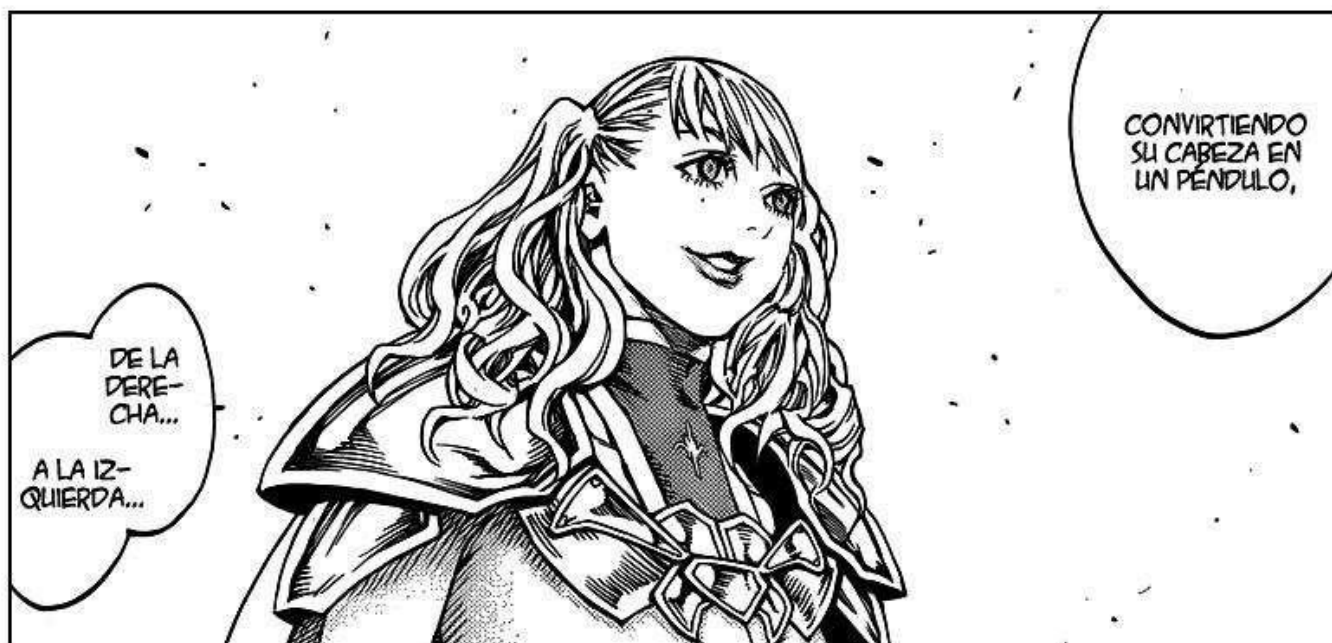












CONVIRTIENDO
SU CABEZA EN
UN PÉNDULO,

DE LA
DERE-
CHA...

A LA IZ-
QUIERDA...



DEMO-
NIOS...?

¿QUE...



Y CADA
VEZ MAS
BAJA...

ENTONCES,
USANDO
FUERZA CEN-
TRIFUGA, SU
POSTURA SE
HACE MAS
BAJA



ESTA TÉCNICA,
CON LA QUE
PARECES APA-
RENTAR QUE
COMES SUCIA Y
LIQUIOSA-
MENTE ARENA...

AUNQUE
PARECE
COMO SI NO
TE HUBIERA
GUSTADO
HASTA EL
FINAL,



¿AUN HABRÁ ALGÚN RAYO
DE ESPERANZA PARA LAS
GUERRERAS DE LA NUEVA
GENERACIÓN QUE CAYERON
EN ESTE PREDICAMENTO?!

¿NO CREES QUE
EL SOBRENOM-
BRE QUE TE DI
ENCAJA PER-
FECTAMENTE?;

¿"CASANDRA
A LA QUE
COME EL
POLVO"?



NO HAY
MUCHOS QUE
PUEDAN ATRA-
VESAR CON
PRECISIÓN UN
OBJETO

VA SEA UNA
GUERRERA O UN
DESPERTADO,

QUE REPE-
NTINAMENTE
SE ACERCA
COMO SI
ESTUVIERA
ABASTRAN-
DOSE JUSTO
DEBAJO DE
TUS PIERNAS.



GU...

GAA





SDMP

UPPER QUALITY MANGA

新連載

ジャンプスクエア

9

SEPTEMBER 2011
特別定価 550YEN

『パパのいうことを聞きなさい!』
巻頭カラー
原作 松智洋 漫画 竹村洋平
キャラクターデザイン なかしまゆか

EXPLOSIVE 読切
センターカラー
5×100
アミューズ

毎週日曜午後5時から
TBS系全国ネット

放送中!
加藤和恵

青の祓魔師

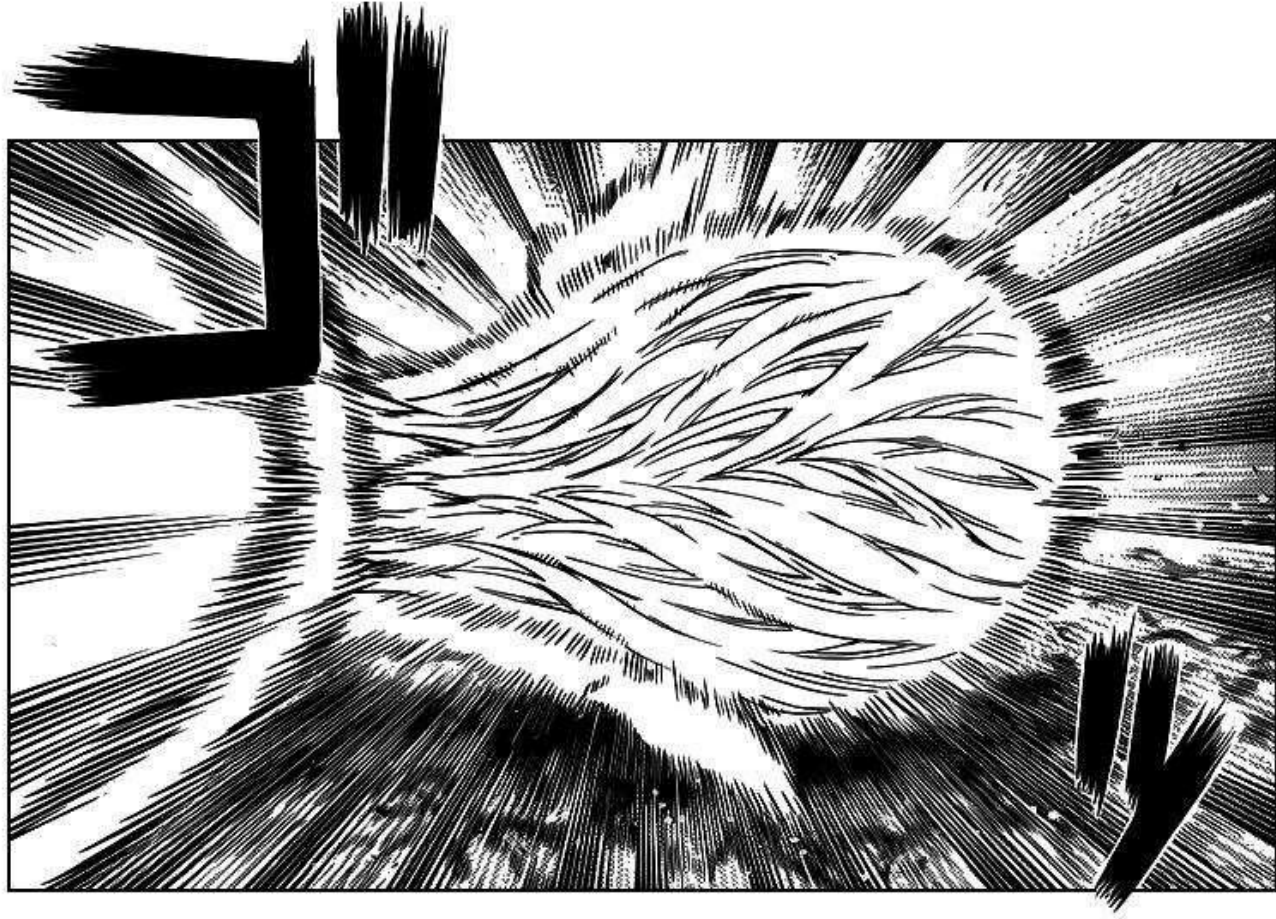
天方瞳名
Tsstory

センターカラーの時間
ボクと魔女の劇場
おそろいグマンガ日和
戦国ヤババーニング
エンバーク

特別別冊付録
SDMP
「スーパーダッシュ」
漫画プログラム
mission4



CASSANDRA LA QUE COME EL POLVO REVELA SU HORRENDA Y CRUEL TÉCNICA...



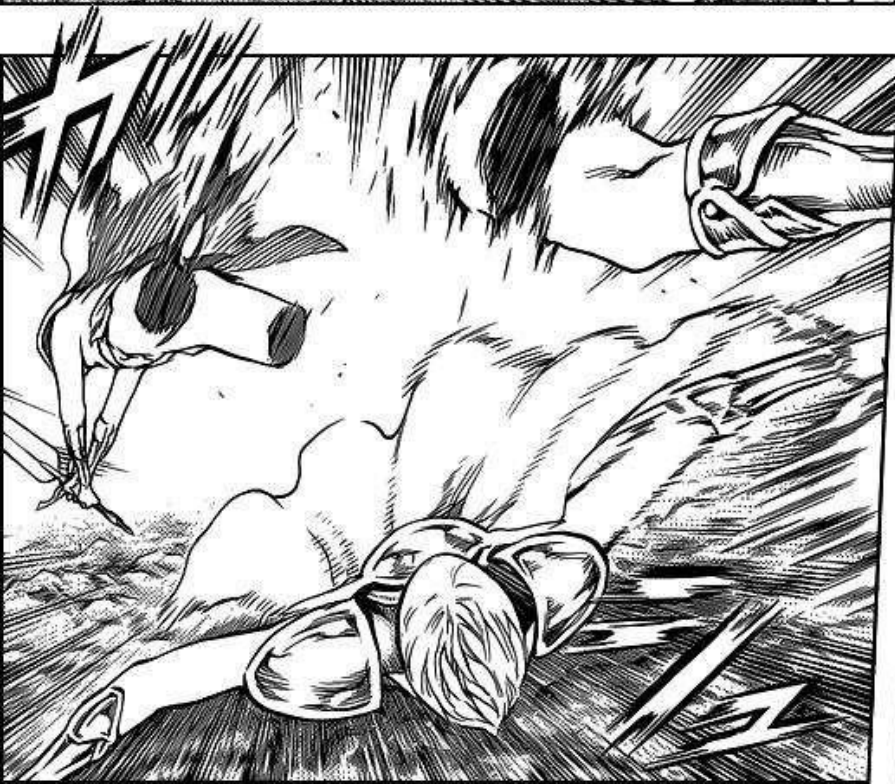
クレイモア CLAYMORE

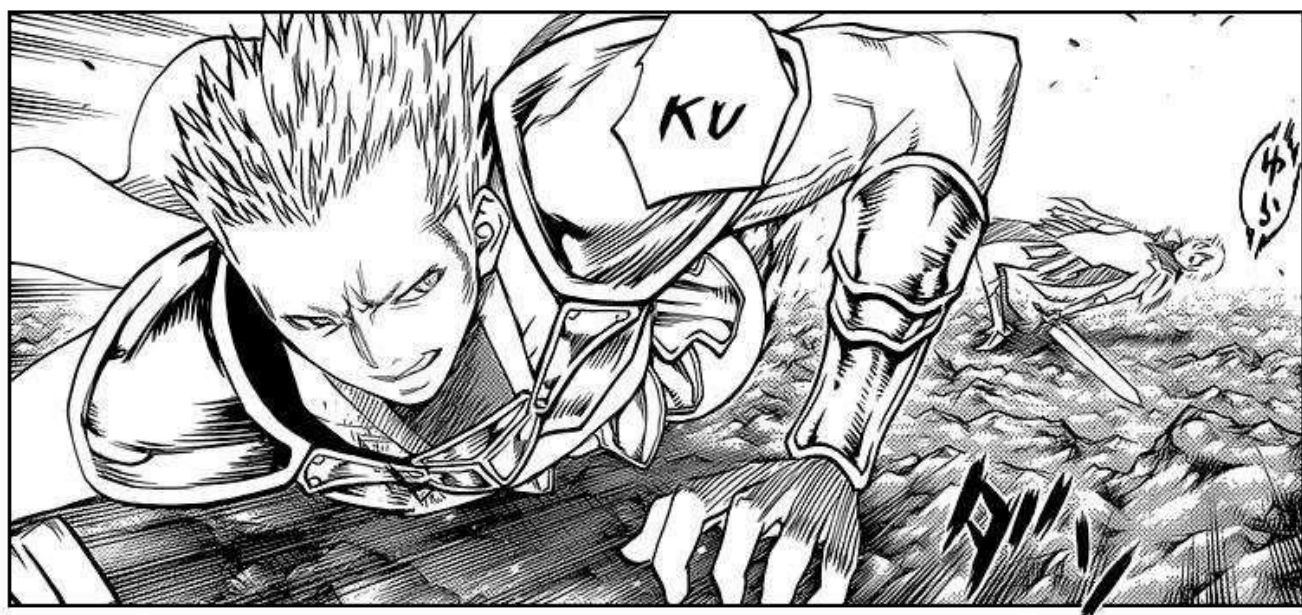
ESCENA 118 LA LUCHA CONTRA LAS
GUERRERAS DE LA ORGANIZACION

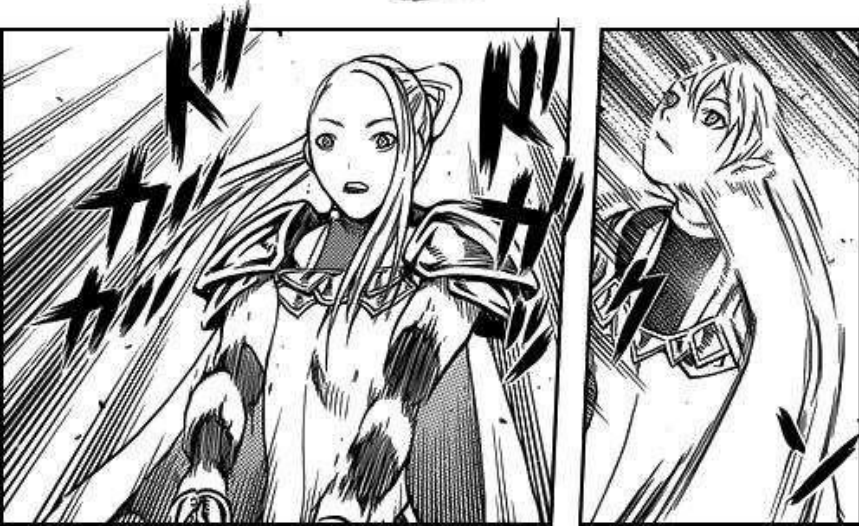
NORHIRO YAGI

CONTRA LAS
GUERRERAS MÁS
FUERTES DE LA
HISTORIA
¿ACASO LAS
GUERRERAS DE LA
GENERACION
ACTUAL ESTAN
FRENTE A SU DES-
ESPERADO FINAL?



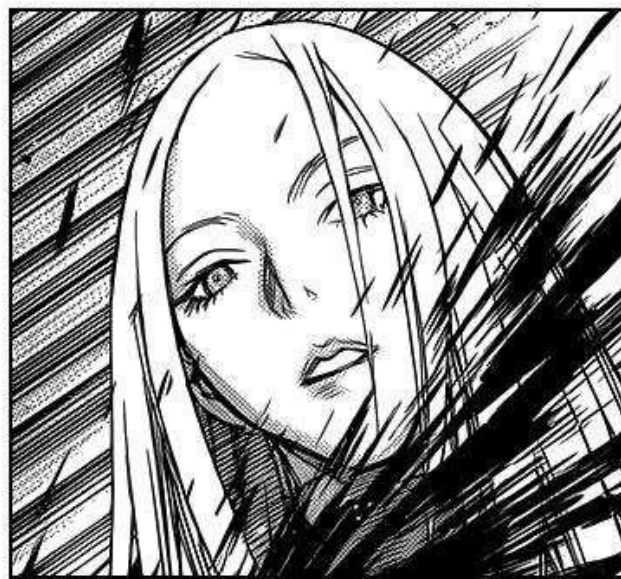
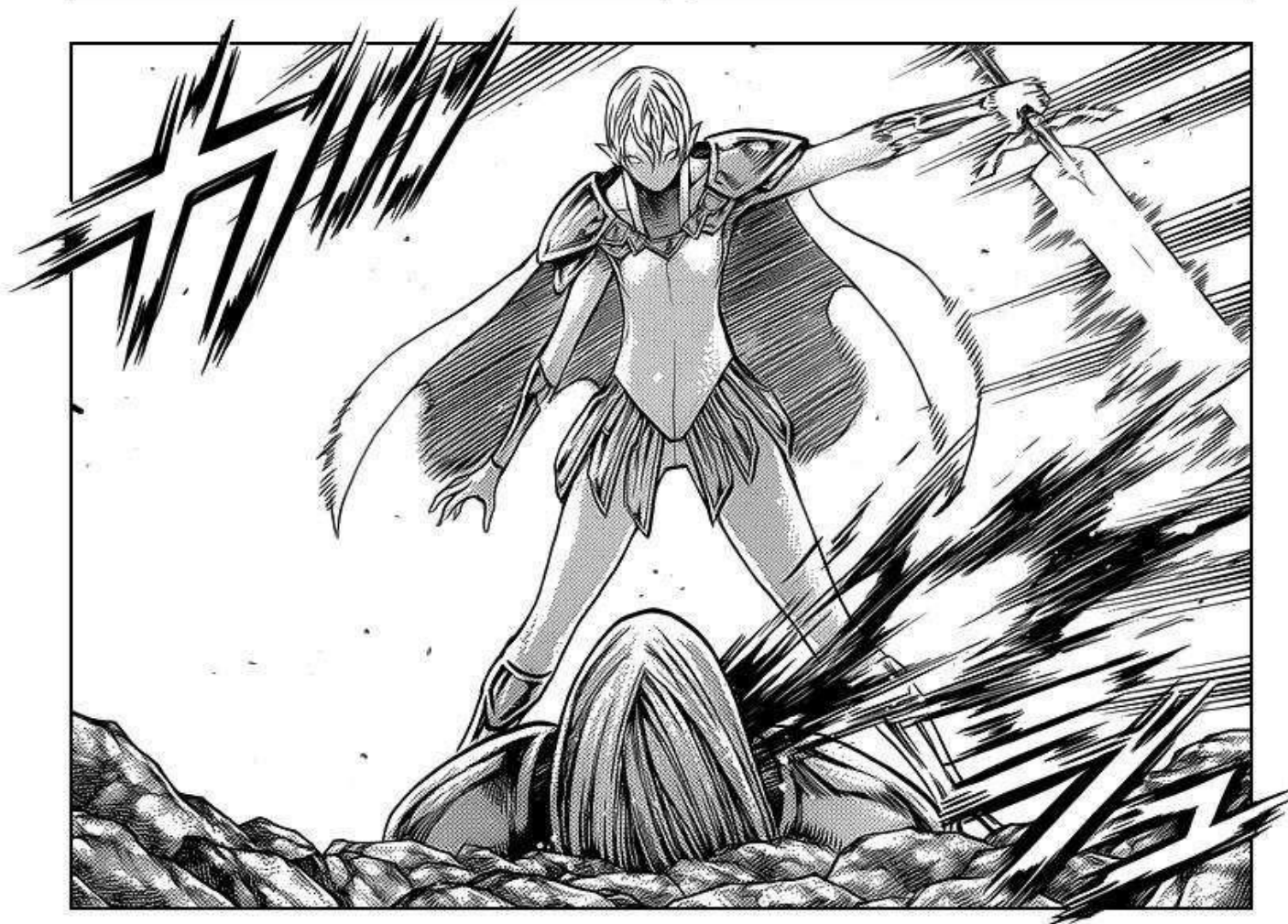




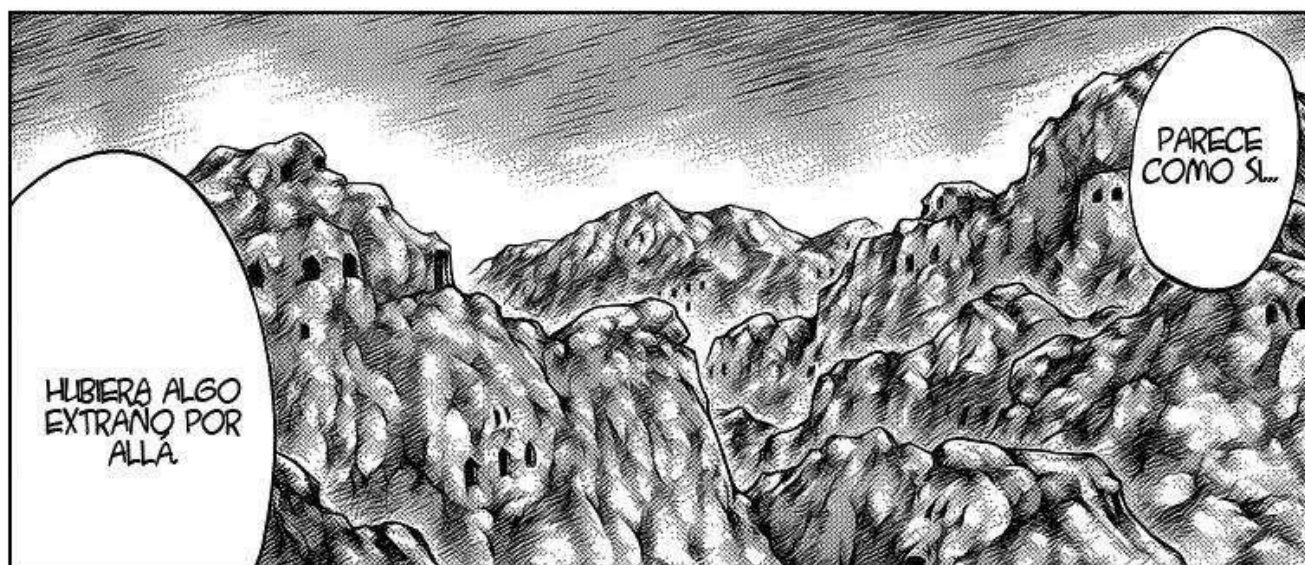


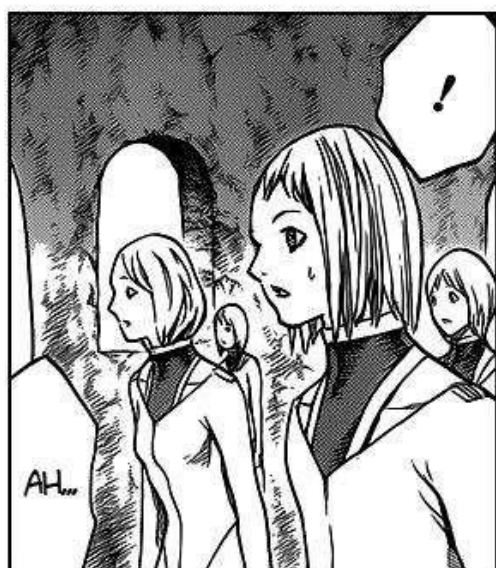
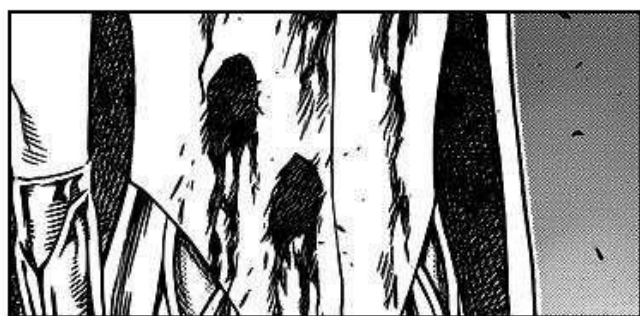
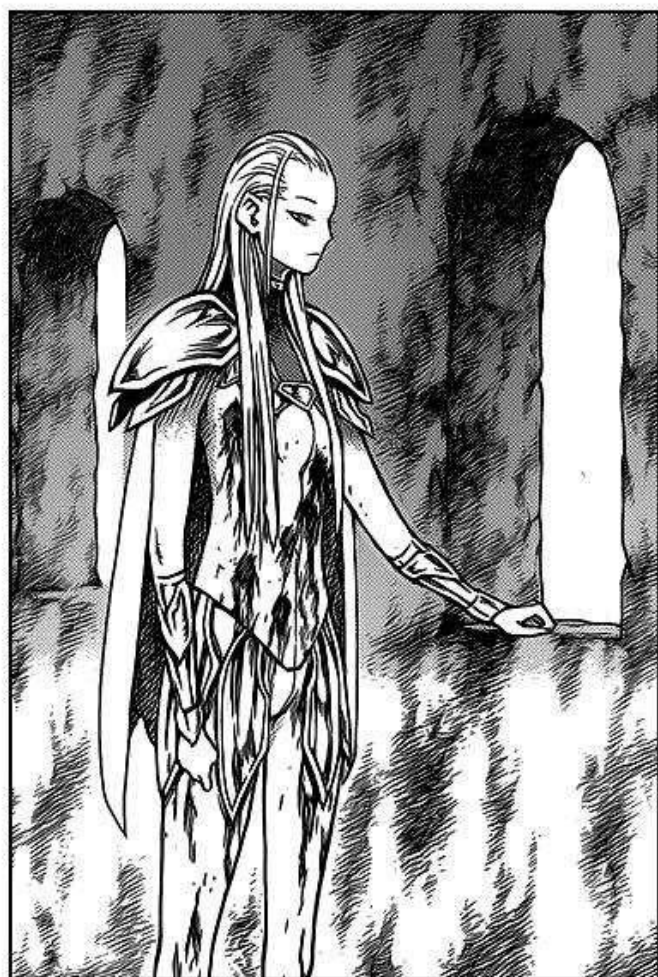
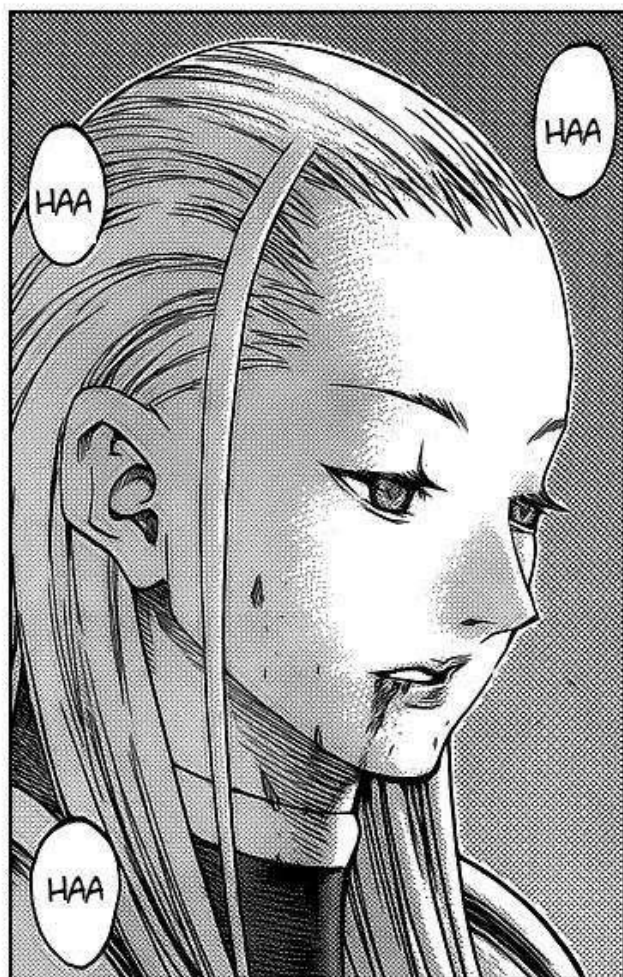






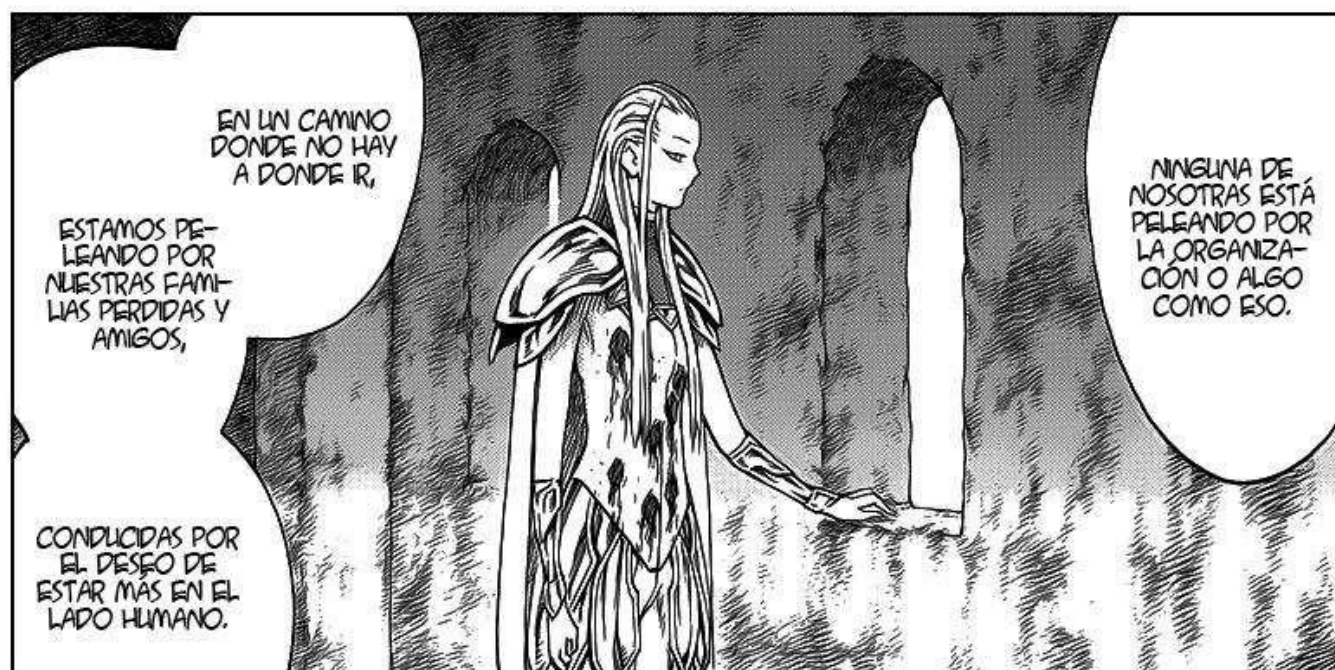




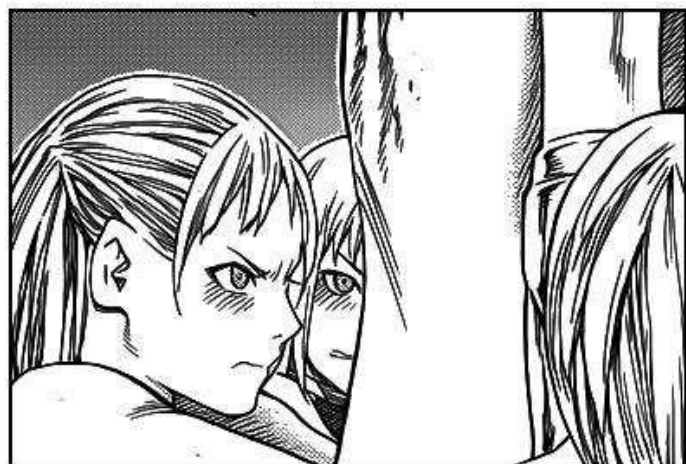
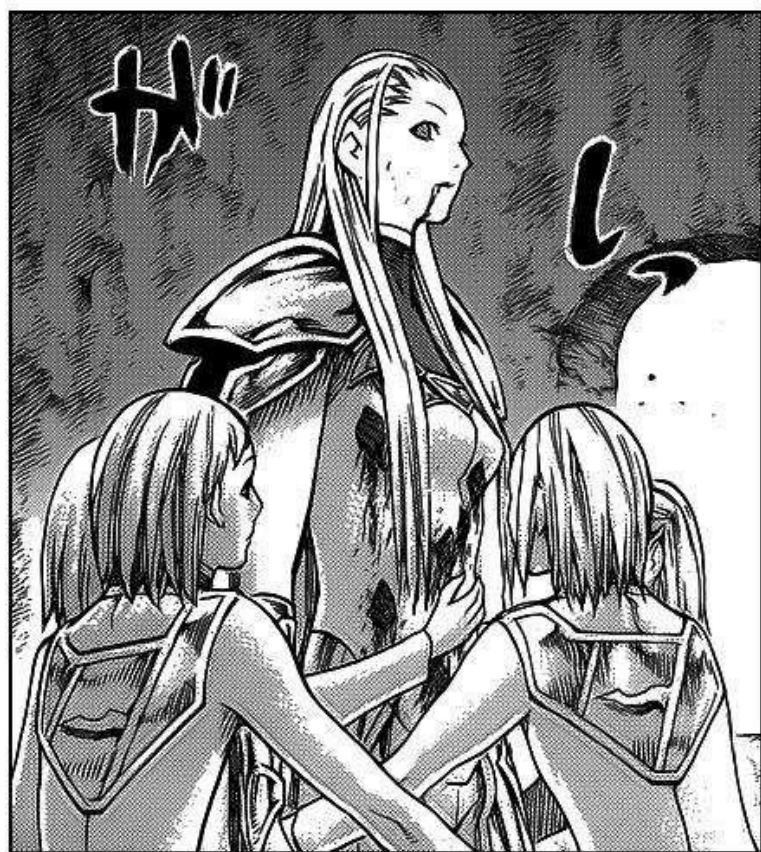




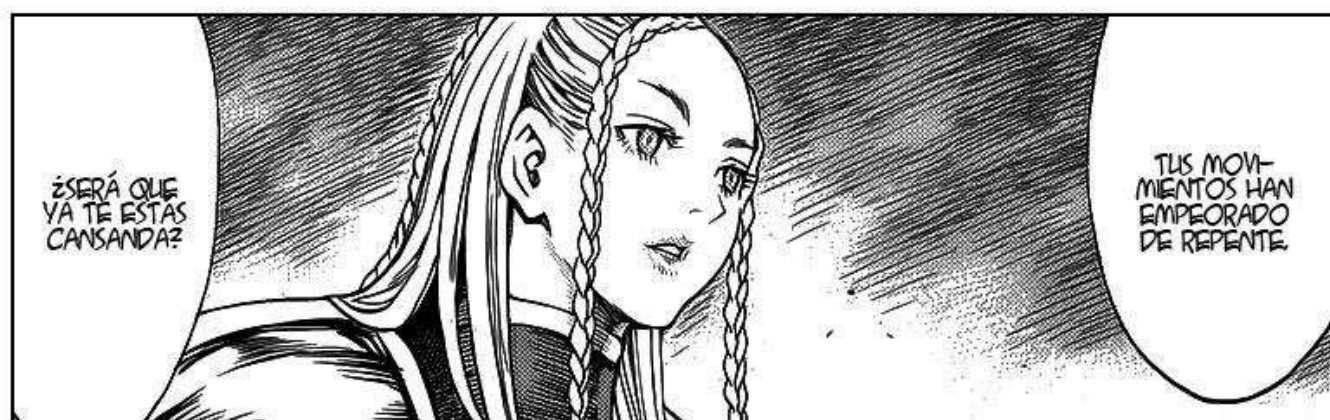














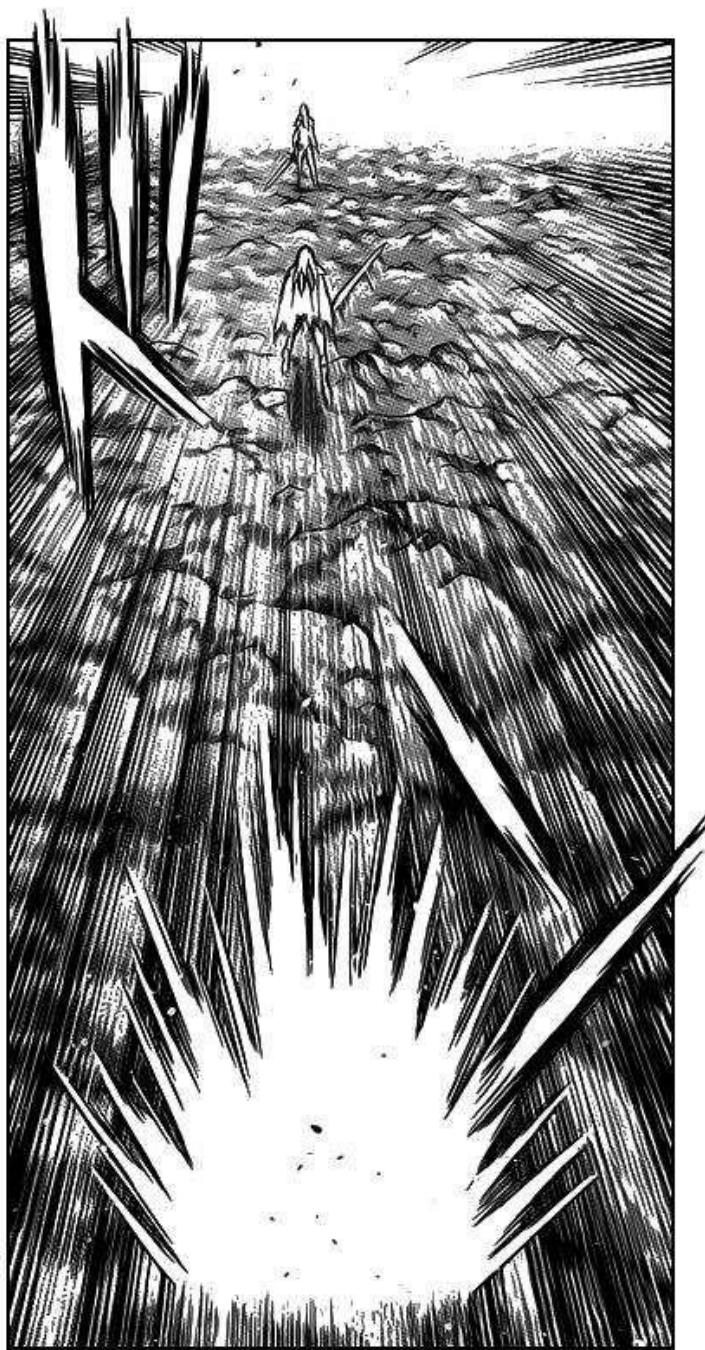
喀沙



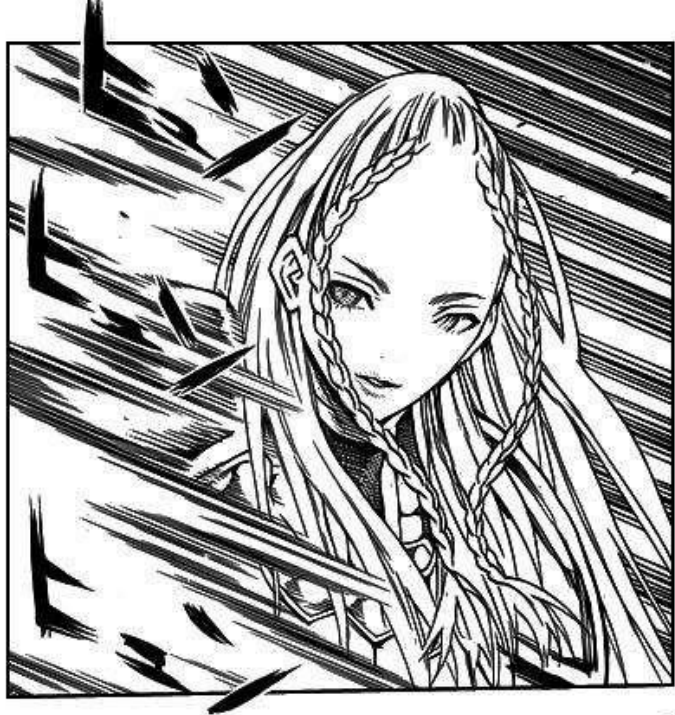


POR UN LARGO
TEMPO.

HE TENDO ESTE
CONCEITO







*HMPF significa "sonido que hace cuando se está irritado"

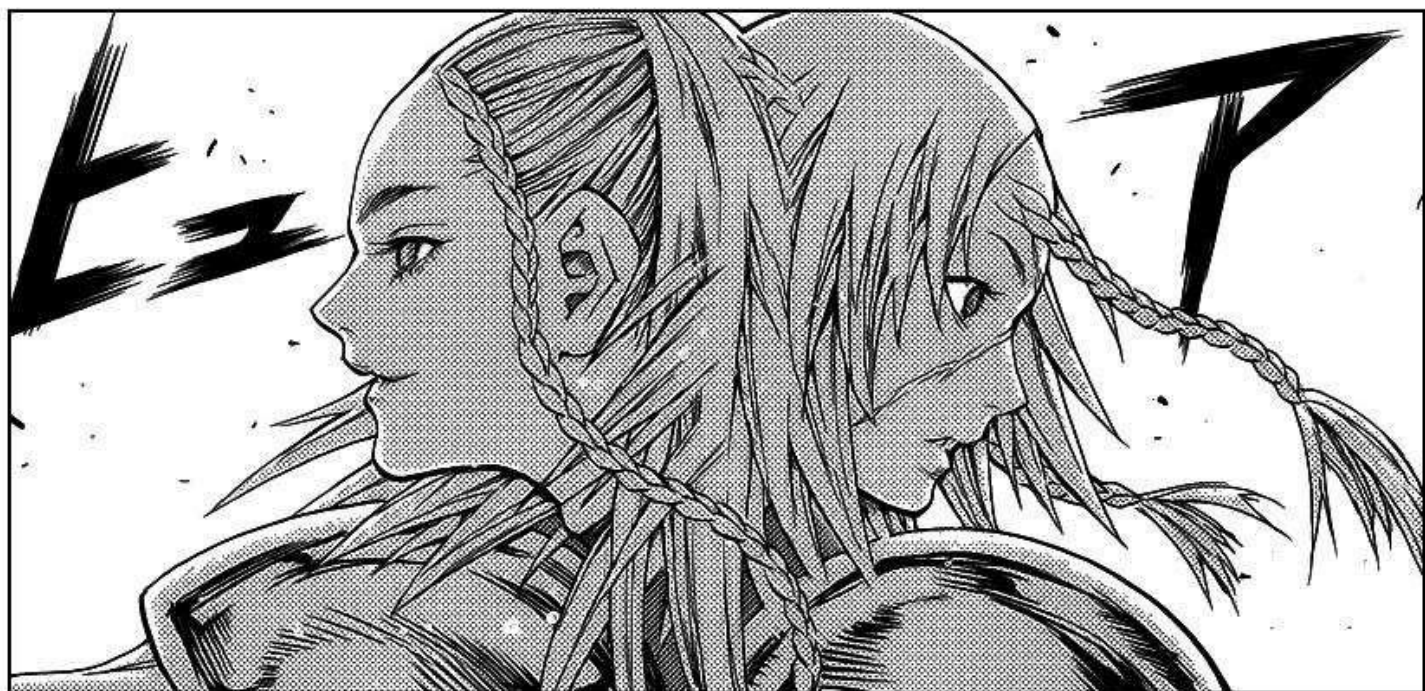


SE ME OCURRIÓ CUANDO
POR EL PLAN DE OPHELIA,

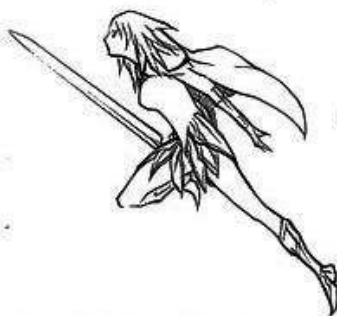
HILDA DESPERTÓ, Y
ME PERDÍ A MI MISMA
Y EXCEDÍ LA CANTIDAD
DE YOKI QUE PODÍA
LIBERAR.







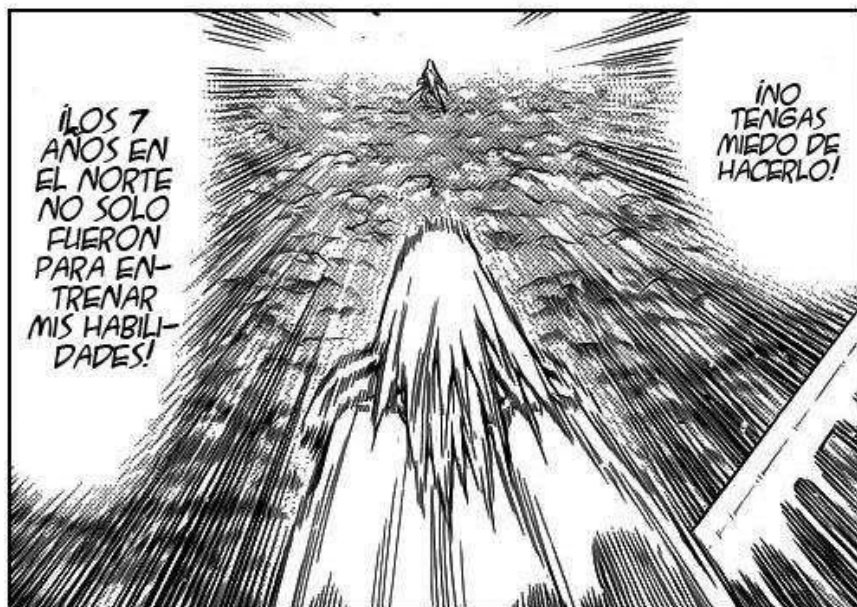
UNA TÉCNICA QUE
NUNCA QUISE IN-
TENTAR POR EL
MIEDO DE PERDER
MI HUMANIDAD...



UNA TÉCNICA QUE
NO PUDE USAR EN
LA BATALLA CON
RIGARDO, EN PIETA...



NO FALLARÉ DE LA MISMA
MANERA OTRA VEZ...



¡LOS 7
AÑOS EN
EL NORTE
NO SOLO
FUERON
PARA EN-
TRENAR
MIS HABI-
LIDADES!

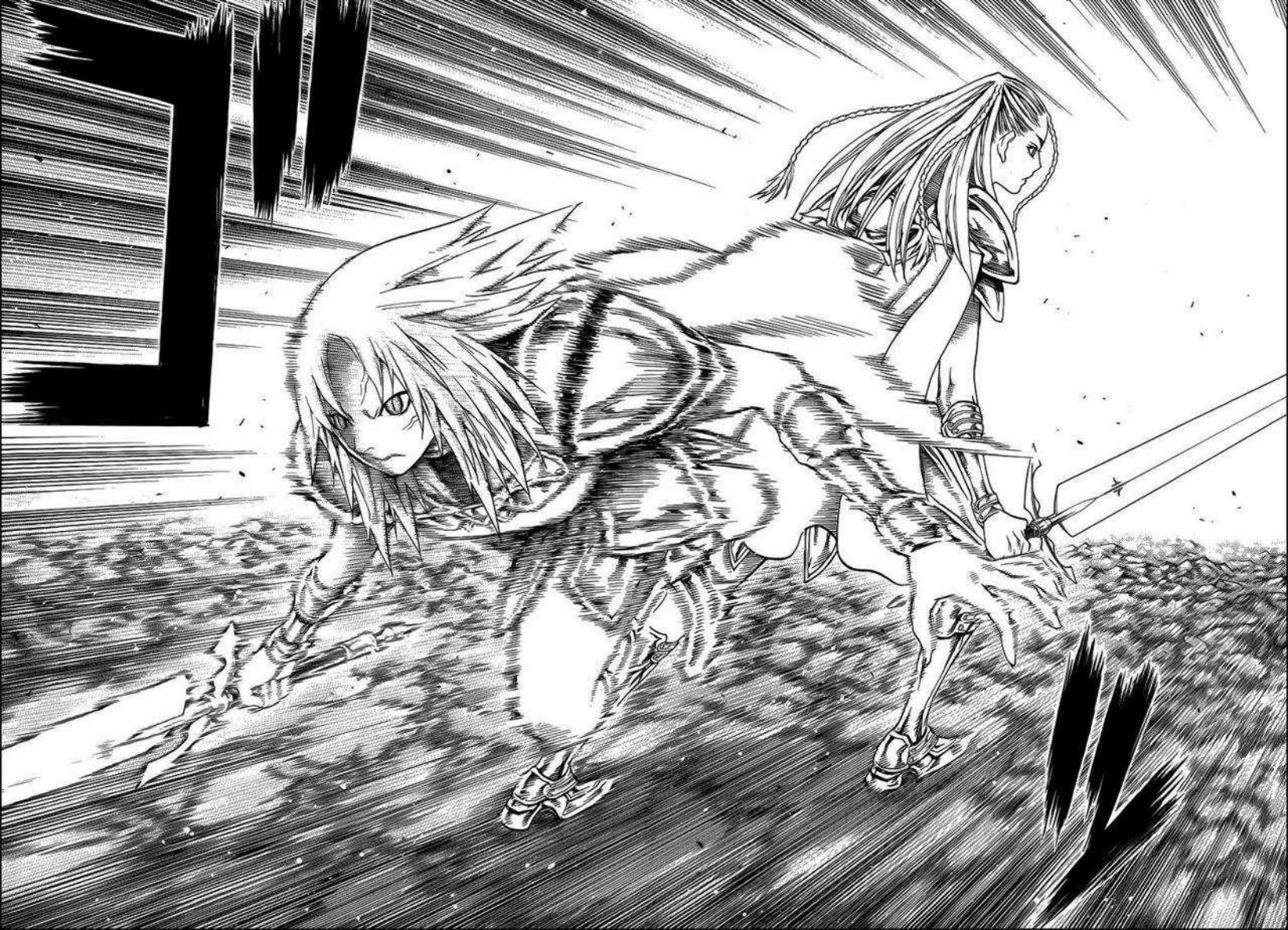
¡NO
TENGA
MIEDO DE
HACERLO!

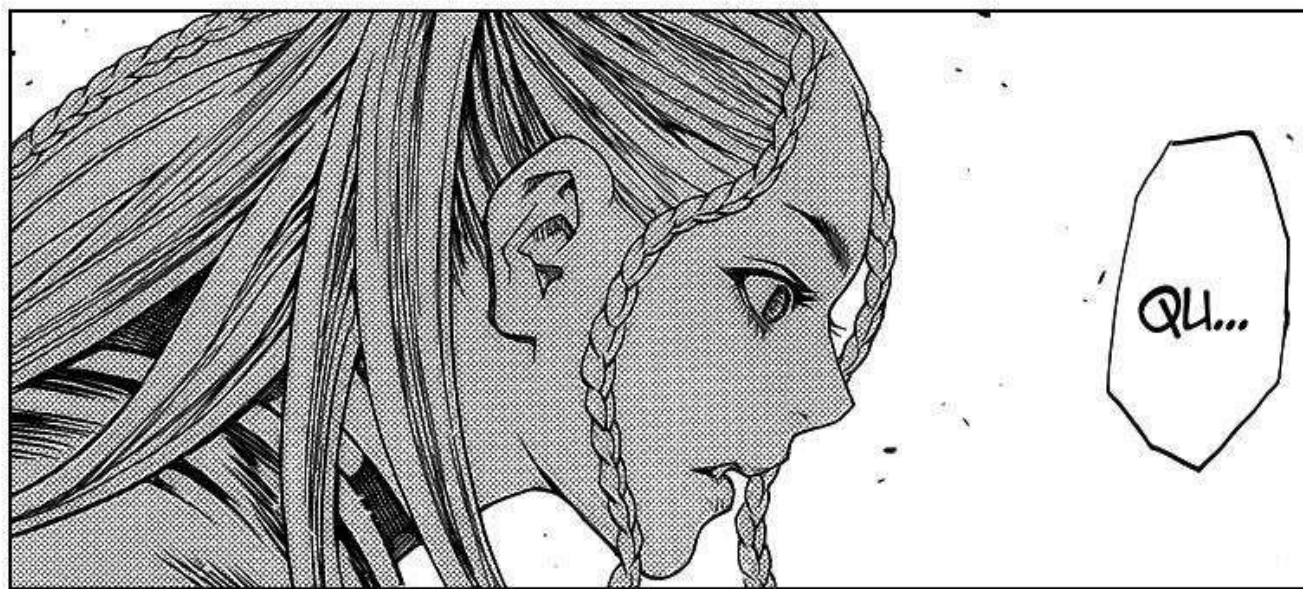
¡A UN PUNTO MÁS ALLÁ DEL LÍMITE!



HMPE

ESTO SE
HACE TE-
DOSO.







¿ACASO EL
PESO DE SU
DECISION DE-
CIDIRA EL DES-
ENLACE DE LA
BATALLA!?

VEAMOS
DE QUIEN
ES LA
CABEZA
QUE CAE
PRIMERO

¿PODE
MOS
COMEN-
ZAR?



¿YA HAS
PERDIDO
TU HUMA-
NIDAD?

ACASO
TU...

ジャンプ

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

ジャンプスクエア

OCTOBER 2011

10

特別定価 540 YEN



W巻頭カラー
新テニスの王子様
許斐剛

新アニメ化決定!!&

TVアニメ化決定!!&
劇場版テニスの王子様
英国式庭球城決戦!
大絶賛上映中!!!



特別別冊付録
SDMP
スーパーダッシュ
漫画プログラム
mission 5

センターカラー
はにめろ。
ふるかわしおり
ボクと魔女の時間
アラカワシン
となりのランドセルW
宮下木紀
EXPLOSIVE 爆発
ドクターエンファイ・Dr.Empty-1
藤頭大和

名瞳方天 T
SSSTORY

W巻頭カラー

青の祓魔師

加藤和恵

毎週日曜午後5時からMBS・TBS系全国ネット
TVアニメ放送中!

コミックス最新第7巻
超速の初版

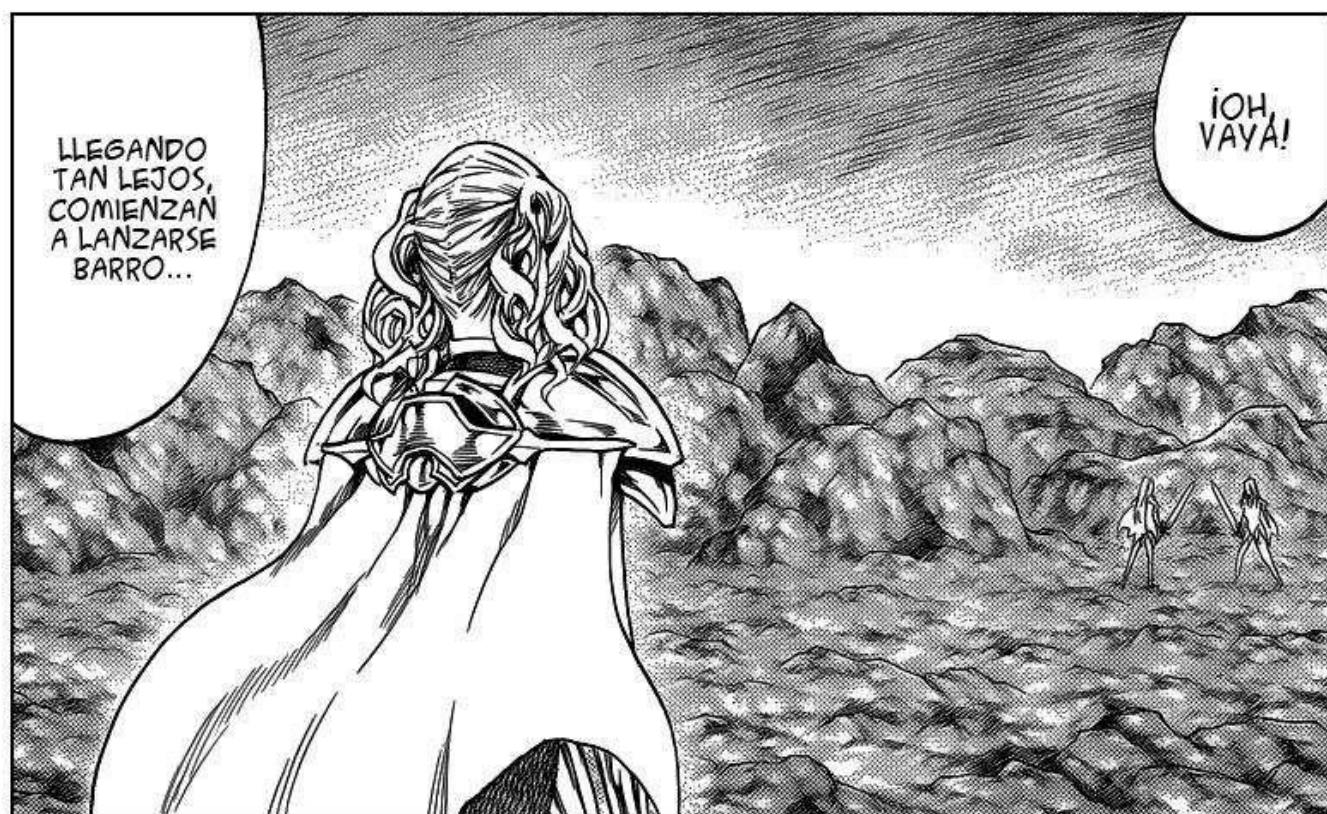
100万部

堂々発売中!









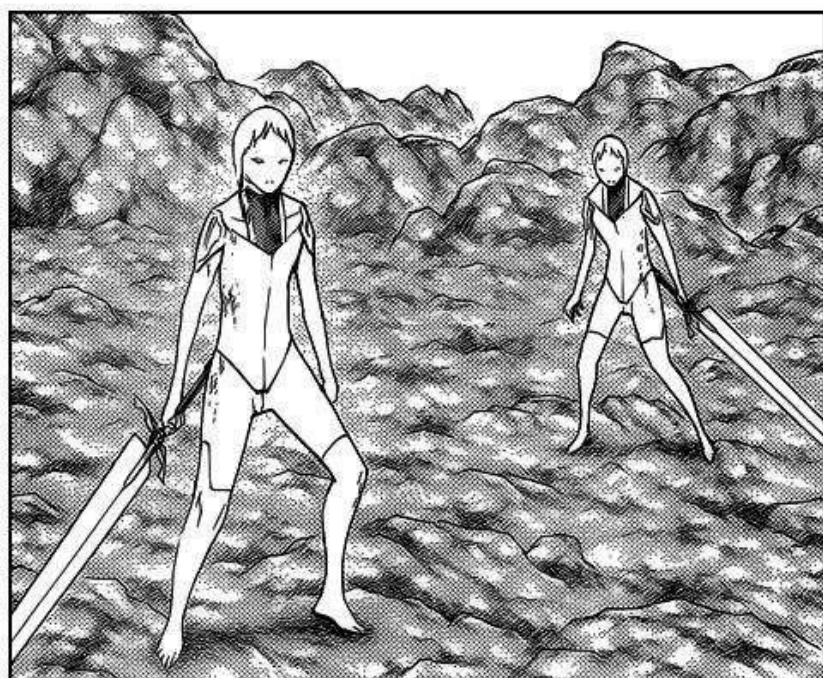
LLEGANDO
TAN LEJOS,
COMIENZAN
A LANZARSE
BARRO...

¡OH,
VAYÁ!



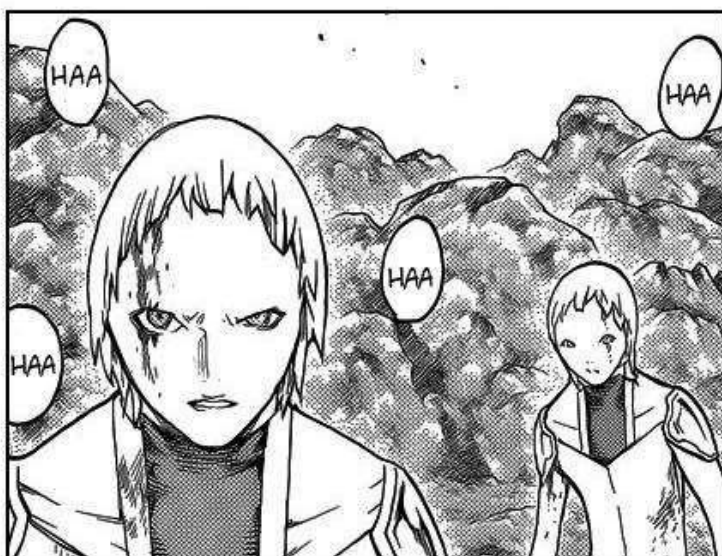
DEBE SEN-
TIRTE COMO
SI ESTUVIERA
HUNDIENDO-
SE EN UN
PANTANO.

LA GUERRERA
RESUCITADA HA
PELEADO TAN
BELLAMENTE,
PERO



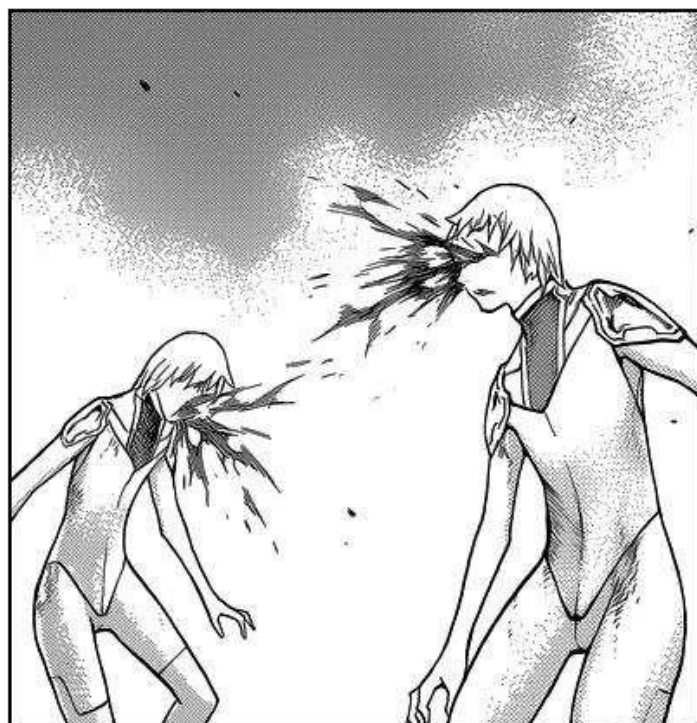
EN
CUANTO
A MÍ...

ASÍ
QUE
...

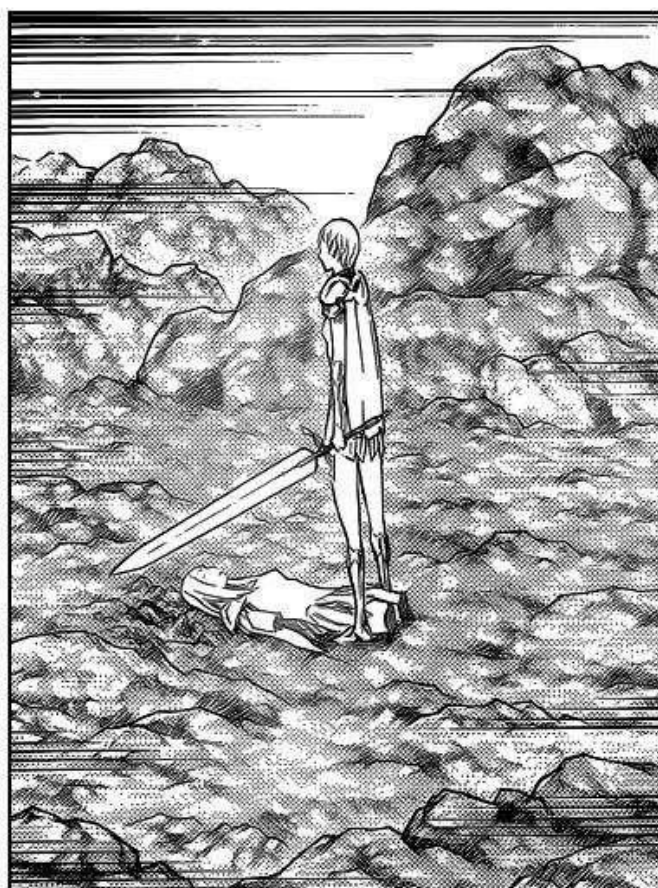
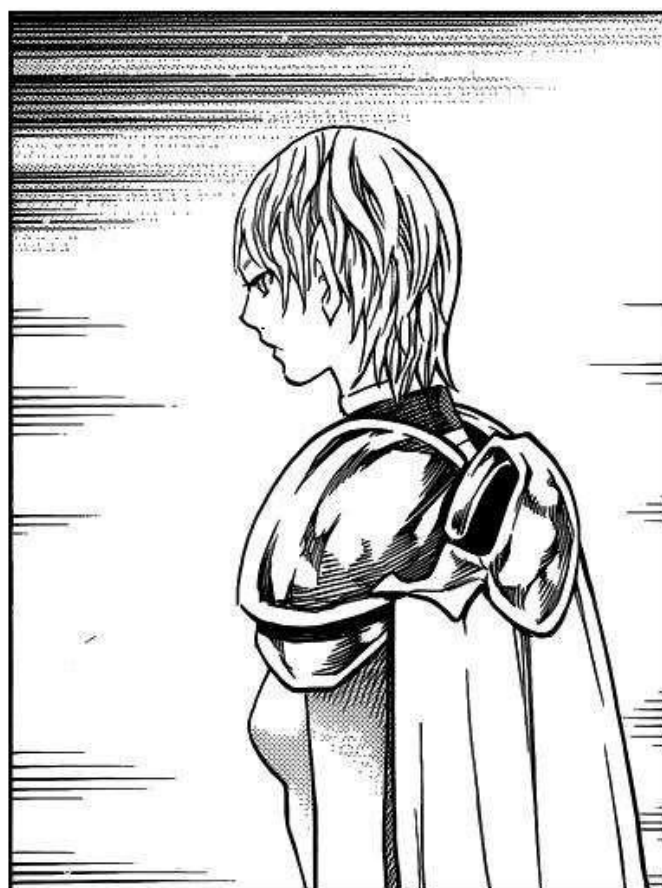


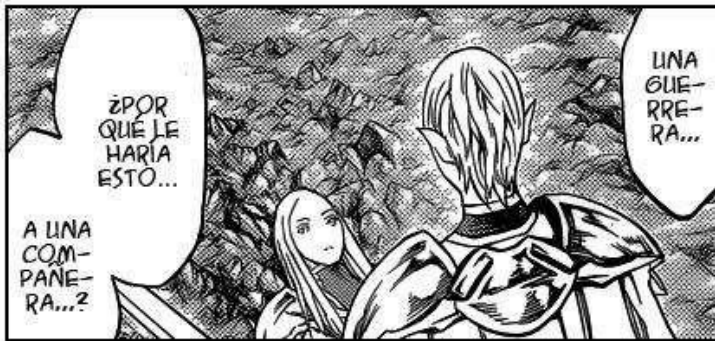
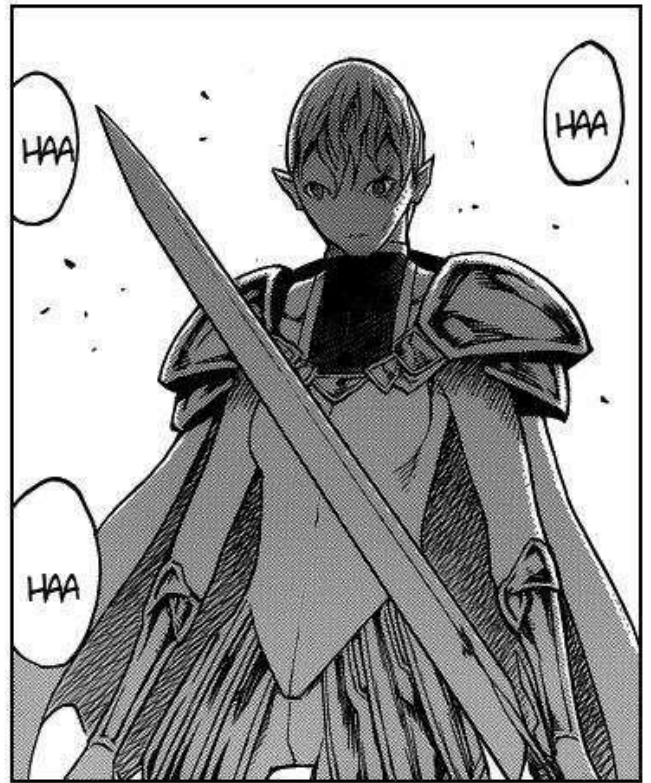






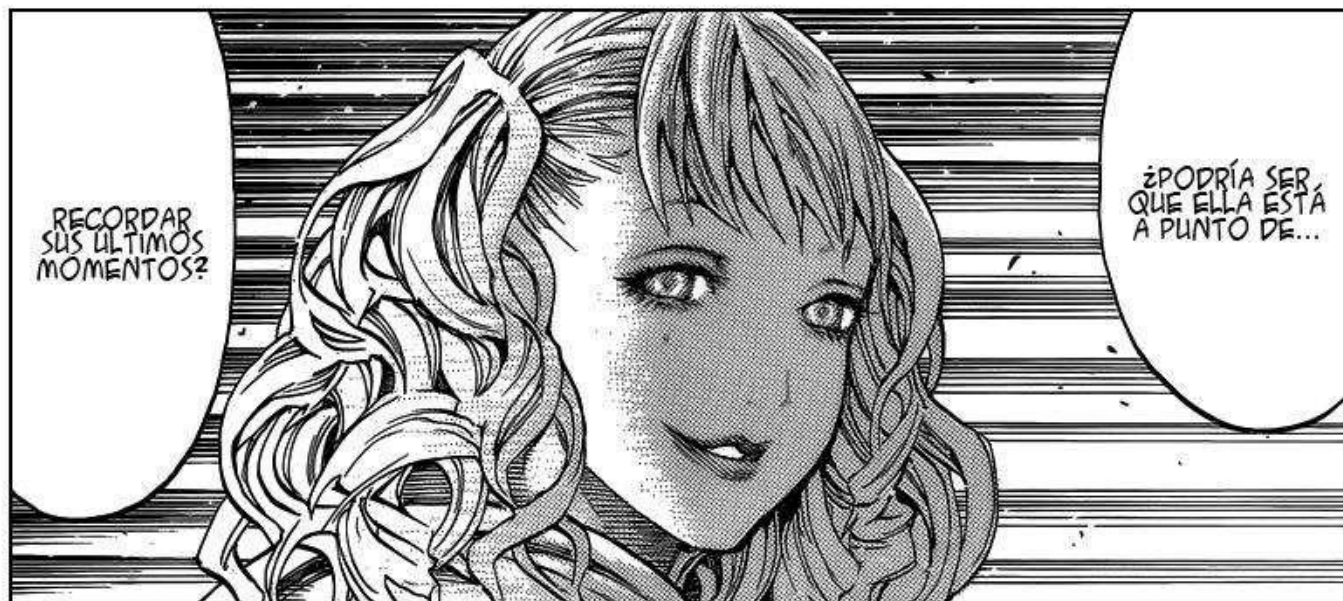












LAS CARAS DE MIS
COMPAÑERAS ESTÁN
DISTORSIONADAS POR
EL PÁNICO.

LOS ATAQUES DE
LAS ESPADAS DE MIS
COMPAÑERAS CAEN
EN MI CUERPO.

FUE UNA TÉCNICA QUE INVENTÉ SIN PENSAR CON TAL DE SALVAR A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS PERO, AL FINAL, LA NATURALEZA RARA DE LA MISMA CAUSO QUE ESAS AMIGAS MANTUVIERAN SU DISTANCIA.



SUPE QUE MI TÉCNICA ERA RETORCIDA DESDE EL MOMENTO EN QUE LA CREÉ.

INCLUSO LA NÚMERO 5, QUIEN SE ACERCO A MI Y ME DIJO QUE ME ADMIRABA, ME APODO "LA QUE COME EL POLVO" Y SE FUE.

DECIDÍ OCULTARLA Y NUNCA MAS USARLA ENFRENTÉ DE OTROS.

ELLA ERA LA ÚNICA SOBREVIVIENTE DE UNA CACERÍA DE DESPERTADOS FALLIDA.

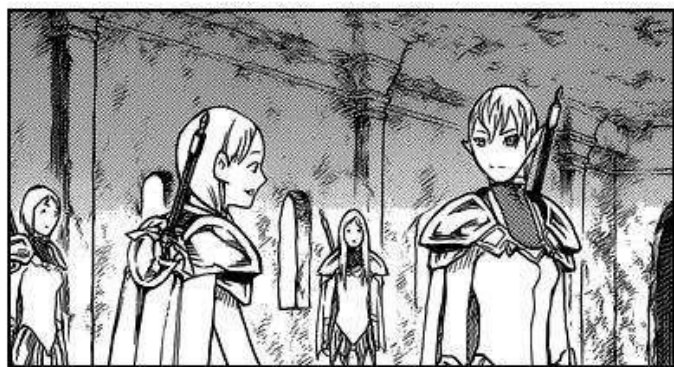
EN UNA OCASIÓN, DESCUIDADAMENTE UTILICE ESTA TÉCNICA FRENTE A UNA GUERRERA DE RANGO INFERIOR.



APRETÉ MIS DIENTES IRRITADA, POR EL HECHO DE SOLO SER CAPAZ DE LUCHAR CON ESA TÉCNICA.



FUE UNA COINCIDENCIA QUE ESTUVIERA ALLÍ, Y PENSANDO QUE ERA CON EL FIN DE SALVARLA,



EN UN PRINCIPIO PENSE QUE ESA NUMERO 35 ESTABA UN POCO LOCA

INCLUSO DESPUÉS DE ESO, ELLA CONSTANTEMENTE ME TRATARÍA AMIGABLEMENTE POR ALGUNA RAZÓN, SIN TOMAR EN CUENTA EL ABISMO DE DIFERENCIA ENTRE NUESTROS RANGOS.

PENSÉ QUE ERA EXTRA-
NO, ASÍ QUE UN DÍA, LE
PREGUNTE SOBRE ESO.

Y ELLA TRANQUILAMENTE ME RESPONDIÓ
QUE SE VOLVIÓ APEGADA A MÍ PORQUE,
CUANDO ME QUITE LA TIERRA DEL
ROSTRO DESPUÉS DE LA PELEA, ME
PARECI AL GATO QUE TUVO EN SU CASA.



DESDE ENTONCES, NOS
VOLVIMOS VERDADERAS
AMIGAS.



ANTES DE
SER RO-
DEADA
POR UNA
VARIEDAD
DE SENTI-
MIENTOS,
COMENCE
A REÍR.

VIÉNDOME ASÍ,
ELLA RÍO
CONMIGO,
INCLUSO SIN
TENER IDEA DE
QUE ESTABA
PASANDO.



LA LÍDER ERA LA NÚMERO 2
DEL MOMENTO, ROXANNE.

UN DÍA, ELLA SE DIRI-
GIO A UNA GAGERIA
DE DESPERTADOS

DESEÉ CON
TODO MI CORA-
ZÓN QUE CUM-
PLIERA SU MISIÓN
Y REGRESARA SIN
PROBLEMAS.

ME INVADIÓ UNA
INDESCRIPTIBLE
ANSIEDAD.

UNA INTRAN-
QUILIDAD INDE-
FINIDA ARDÍA
EN MI PECHO



MI PEOR TEMOR SE HIZO REALIDAD.

ELLA FUE USADA COMO
EL OBJETO DE JUEGOS
DEL DESPERTADO

ELLA PASÓ POR TODO
ASALTO POSIBLE. SUS MIEM-
BROS FUERON ARRANGADOS

SE ME DIJO QUE AL FINAL, EL DES-
PERTADO SIGUIÓ JUGANDO CON
ELLA AUN CUANDO HABIA SIDO RE-
DUCIDA SOLO A LA GABEZA.

ESA FUE LA PRIMERA
CACERÍA FALLIDA DE
ROXANNE.

PERO LOS OTROS 3
MIEMBROS, INCLUYENDO
A ROXANNE, NO TENIAN
NI UN RASGUÑO.







ME PERDÍ A
MI MISMA.

DESENFUNDE MI ESPADA Y
USE LA TÉCNICA CONOCI-
DA COMO COMEDORA DE
POLVO POR PRIMERA VEZ
EN PÚBLICO.





¿QUE DEMONIOS
ES ESO?

QUE TOSCO Y
DESAGRADABLE

¡MIREN!
¡MIREN ESA
TÉCNICA!

¿NO ES
RIDÍCULO?



PERO, APARTE DE
ROXANNE, NADIE SE
BURLO DE MI

ELLAS SIMPLEMENTE LE
TEMÍAN A SU RAREZA.





FUE PROBABLE-
MENTE PORQUE
ROXANNE AVISO
QUE PLANEÉ UNA
INSURRECCION EN
CONTRA DE LA
ORGANIZACION.

AHORA QUE LO
PIENSO, EL
HECHO DE QUE
HUBIERA
TANTAS GUE-
RRERAS EN LA
ORGANIZACION



MUCHAS
GUERRERAS
DESENFUN-
DARON SUS
ESPADAS SIN
TITUBEAR Y
SE DIRIGIE-
RON HACIA
MI.

AUN CUANDO
SUS ROSTROS
ESTABAN CU-
BIERTOS POR
EL MIEDO,



PERDÍ MI BRAZO
DERECHO, TAM-
BIEN MI PIERNA
IZQUIERDA, INCLU-
SO ME ARRANCA-
RON UN OJO.

Y AUN ASÍ ME
DIRIGI A ROXAN-
NE SIN PERDER
VELOCIDAD.



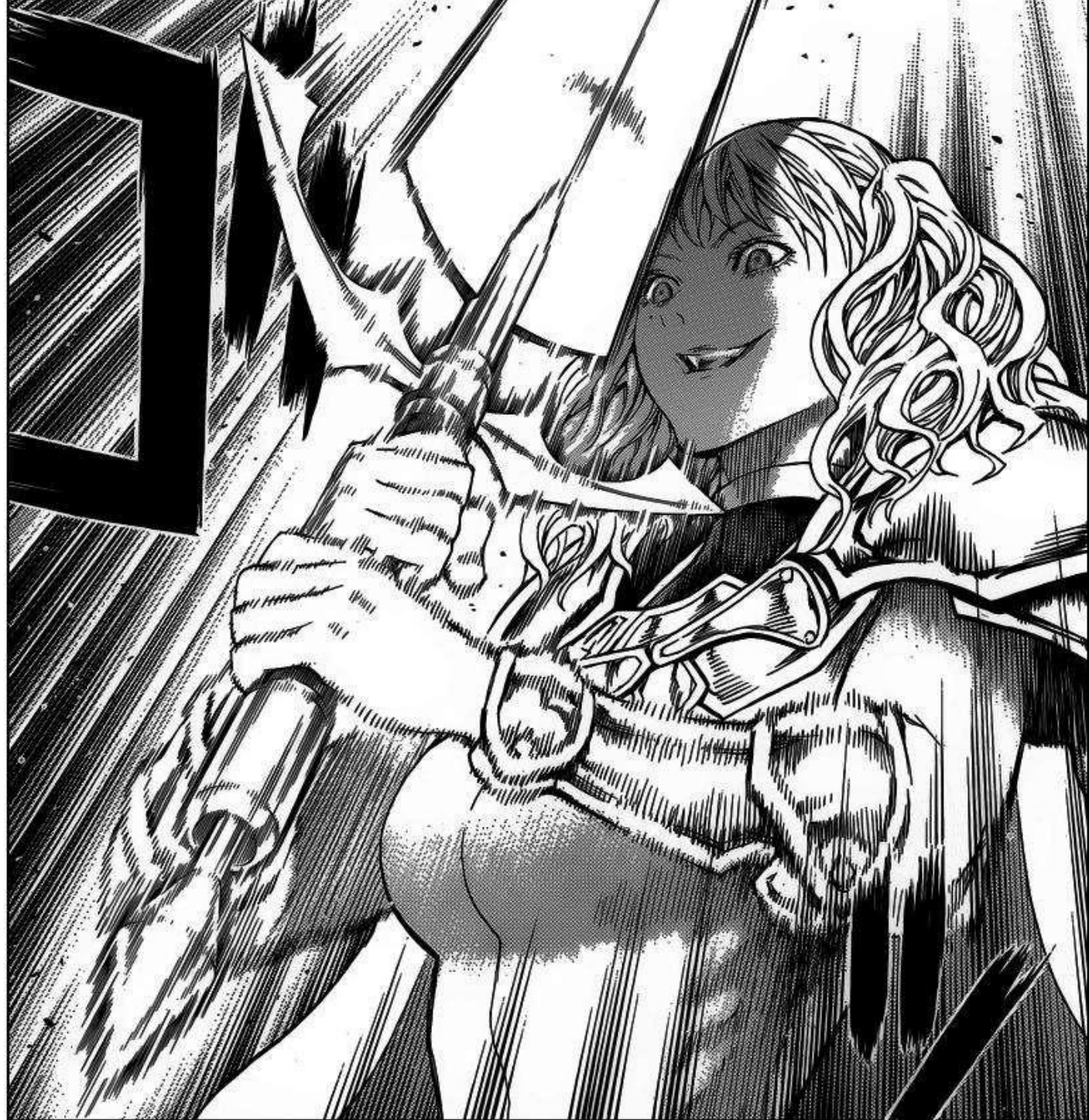
NO ESTABA IN-
TERESADA EN
EVADIR LOS
ATAQUES DE MIS
COMPAÑERAS

POR EL
HECHO DE
HABER
CORTADO
A LAS
DEMÁS,
ESTABA
PREPARADA
PARA SER
CORTADA.



COR-
TANDO A
MUCHAS,
Y SIENDO
CORTADA
POR
MUCHAS,

TODO LO
QUE HICE
FUE DIRI-
GIRME
HACIA
ROXANNE.



LO QUE DETUVO MIS
MOVIMIENTOS CERCANOS
AL SUELO

NO FUE UNA ESPADA, FUE LA AELADA
EMPUNADURA DE UNA ESPADA.

UN ESTILO DE
ESPADA LLAMADO LA
ESPADA DEL MAL.

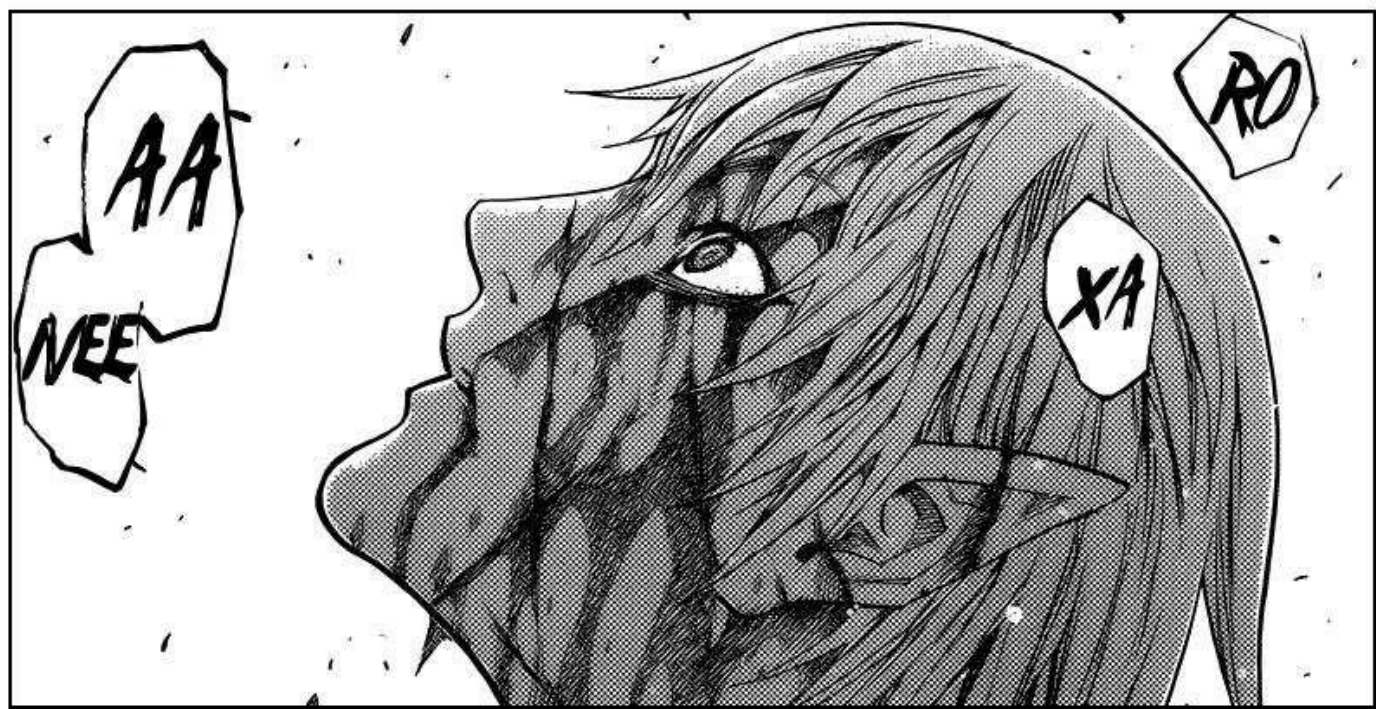
ERA ALGO QUE,
POR REGLA, ERA
DESAVORECEDOR
PARA ROXANNE...

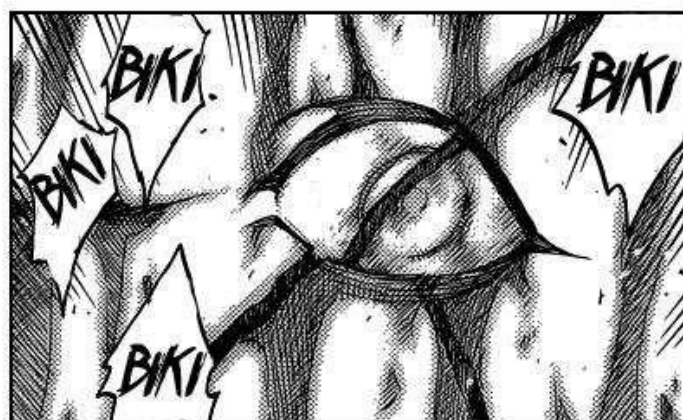


SIN SER CAPAZ
DE ASESTAR
UN GOLPE EN
VENGANZA
POR MI AMIGA.

PERDÍ EL
RESTO DE
MIS MIEM-
BROS Y FUI
REDUCIDA A
PEDAZOS
POR LAS
GUERRERAS
PRESENTES,

TODO LO QUE QUERÍA
ERA ESTAR CON MI
AMIGA PARA SIEMPRE.



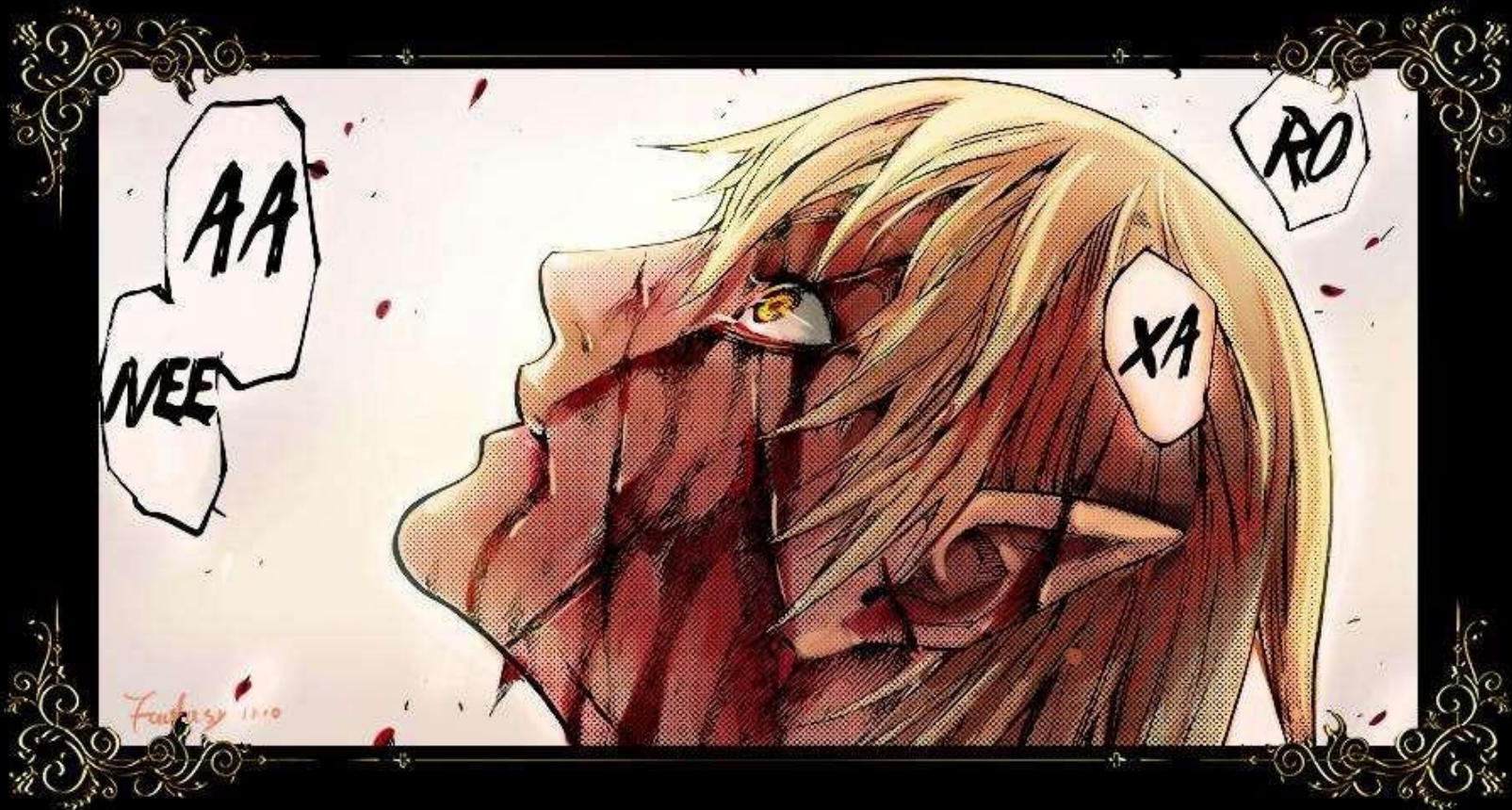




NORIHIRO YAGI ESCENA 119.FIN



DE
ELLAS..



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

